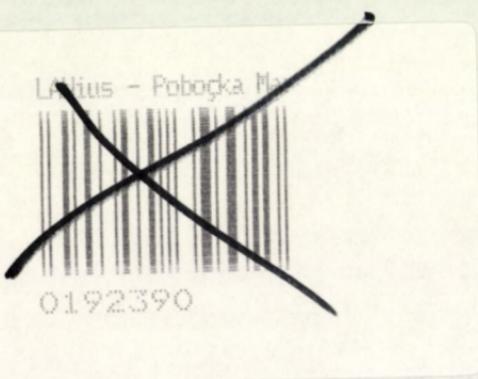


OBSAH

| | | |
|-----|---|-----|
| 1/ | Pražská moderna a její vývojové etapy | 9 |
| 2/ | Karel Čapek jako teoretik kultury | 47 |
| 3/ | Karel Teige a Herbert Marcuse o společenské funkci umění | 57 |
| 4/ | Jan Mukařovský, Roman Jakobson a Pražský lingvistický kroužek | 75 |
| 5/ | Filozofie umění Jana Patočky | 97 |
| 6/ | O poezii Jaroslava Seiferta | 105 |
| 7/ | O Janu Skácelovi a druhé etapě jeho básnického díla | 119 |
| 8/ | Neznámý básník Zbyněk Havlíček | 128 |
| 9/ | Velký vypravěč Josef Škvorecký | 138 |
| 10/ | Romány Milana Kundery a krize lidské existence pozdní doby | 159 |
| 11/ | Kunderovo druhé Umění románu | 176 |
| 12/ | Fenomén „Hrabal“ aneb O básníku české prózy | 187 |
| 13/ | Dílo Bohumila Hrabala a problém postmoderny | 204 |
| 14/ | Český snář Ludvíka Vaculíka | 214 |
| 15/ | Nad knihami Věry Linhartové | 223 |

| | | | |
|-----|--|-----------|-----|
| 16/ | Fasáda Libuše Moníkové a možnosti evropského dobového románu | — — — — | 233 |
| 17/ | Ezejistické dílo Václava Havla | — — — — | 241 |
| | Závěrečná poznámka | — — — — — | 251 |
| | Poznámky | — — — — — | 259 |



**Květoslav Chvatík
Melancholie a vzdor
(ESEJE O MODERNÍ ČESKÉ LITERATUŘE)**

Typografie Milan Jaroš
 Vydal Československý spisovatel v Praze
 roku 1992 jako svou 6 225. publikaci
 Odpovědná redaktorka Eva Vašíčková
 Výtvarný redaktor Milan Pašek
 Technický redaktor Václav Oulík
 Vytiskly Tiskárny Vimperk, s. p.
 AA 14,12, VA 14,47. Vydání první. 12/16
 Stran 272. 22-024-92