

Obsah

FRANTIŠEK LAUDÁT

Slovo úvodem

/ 10

JIŘÍ PEŠEK

Praha na počátku 20. století

/ 13

JIŘÍ KOŘÁLKA

Zahraniční kontakty Prahy jako metropole národa bez státu

/ 29

JIŘÍ KOŘÁLKA

Národnostní poměry v Praze na přelomu 19. a 20. století

/ 40

PETRA KÖPPOVÁ

Dvě strany jedné ulice. Česko-německé napětí v Praze na příkladu Německého kasina a Obecního domu

/ 50

IVANA DEJMKOVÁ

Městská beseda - iniciátorka stavby Obecního domu

/ 63

HANA SVATOŠOVÁ

Maják českosti Prahy nebo Dům u zakopaných milionů? Idea a koncepce Obecního domu

/ 75

ROMAN PRAHL

Umění, město a národ v symbolické dekoraci. Umělecká výzdoba Obecního domu

/ 97

JANA KONVIČNÁ

Všední život Obecního domu v první polovině 20. století

/ 117

JAN ŠKODA

Život Prahy v Obecním domě v letech 1912–1948

/ 143

TOMÁŠ JELÍNEK - TOMÁŠ RATAJ

Obecní dům a kulturní život Prahy v letech 1948–1994

/ 166

FRANTIŠEK LAUDÁT

Obecní dům na prahu nového tisíciletí

/ 202

PAVEL JERIE

Opavy, úpravy a přestavby Obecního domu

/ 213

VÁCLAV LEDVINKA

Politika a Obecní dům v průběhu století

/ 225

RADMILA A MILAN KREUZZIEGEROVI

Prezentace a reprezentace výtvarného umění. Umělecké výstavy v Obecním domě

/ 245

KATEŘINA JÍŠOVÁ

Hudba v Obecním domě

/ 266

JAROSLAV TVRZSKÝ

Varhany ve Smetanově síni

/ 283

EVA UCHALOVÁ

„Distingovaná společnost v lesku“. Česká móda v Obecním domě

/ 291

KAREL KIBIC

Formování náměstí Republiky a přilehlé části Příkopů

/ 307

Seznam vyobrazení / 326

Seznam pramenů a výběr z literatury / 332

Seznam zkratk / 338

Zusammenfassung der einzelnen Kapitel / 339

Summary of individual chapters / 361