
OBSAH

- 7 - - - - Z PRAMENŮ HISTORIE
(Zrod hry v šachy. Indie, nebo Čína? Peršané a Arabové popularizují šachy. Putování na Východ a Západ. Šachy v Rusku. Rozvoj teorie a literatury. První velcí mistři. Šachy v Polsku. Novodobá historie šachů. Mistrovství světa. Současnost.)
- 55 - - - - VZDÁLENÍ A BLÍZCÍ PŘÍBUZNÍ
(Rodný list šachů. Změny v pravidlech hry. Vývoj šachovnice a figurek. Čatrang i čaturanga. Královská hra. Velké šachy. Tamerlánovy šachy. Astronomické šachy. Zatrikion. Sjan-ci. Šogi. Deskové egyptské hry. Dáma. Wei-chi neboli go. Latrunculi. Rytmomachie. Válečné hry. Varianty a modifikace současných šachů.)
- 91 - - - - MEZI MATEMATIKOU A ZÁBAVOU
(Šachovnice a geometrická řada. Úlohy s koněm. Magické čtverce. Tahy jezdcem. Úlohy s dámou a věží. Počet kombinací postavení figurek na šachovnici. Výpočty množství možných partií. Pokusy o vypracování matematické teorie hry v šachy. Šachy—hra kategorická. Remíza, nebo výhra jedné ze stran? Konec teorie remízy. Perspektivy.)
- 111 - - - - SPORT, VĚDA, NEBO UMĚNÍ?
(Mnohostranný charakter šachové hry. Podstata šachů. Psychologie hry. Změny názorů na úlohu šachů. O sportovní povaze šachů. Syntéza.)
- 137 - - - - AUTOMAT HRAJE ŠACHY
(Kempelen a jeho mechanický Hráč šachů. Příběh důstojníka Woronšského. Román a film Hráč šachů. Bartolomeo — hrdina Niemojowského novely. Film Šach a mat. Birceův Moxon a jeho vládce. Abramovův Zánik šachů. Automat Torressa y Queveda. Elektronkové stroje hrají šachy. Film Mlčící hvězda. Boulleův Dokonalý robot. Botvinnikova přednáška. Berkeleyova prognóza.)
- 169 - - - - VÁLKA A LÁSKA NA ŠACHOVNICI
(Podobnost šachů a armády. Terminologie. Stylistická podobenství. Jazykové, literární a filozofické metafory. Šachy jako nástroj satiry. Personifikace figurek. Analogie s válkou. Konflikty na šachovnici. Souboje. Zápas o ženu. Milostná hra. Lenartowiczův Šach královně.)

- 219 - - - - **KDYŽ SE ŠACHOVÉ FIGURKY STÁVAJÍ LIDMI**
(Poliphilův sen. Maškarády a šachové turnaje. Živé šachy na dvoře paní Kvinteseence. Šachová představení v Evropě a v Asii. Ukázková partie zinscenovaná proti císaři Karlu V. Souboj v Marostici. Incident v divadle Globe. Šachové balety na scéně a na plátně. Rekonstrukce známých bitev. „Živé šachy“ na ulicích a na náměstích.)
- 241 - - - - **KDO A KDY?**
(Anketa. Korunované hlavy a šachy: Karel Veliký, Alfons X. Moudrý, Tamerlán, Ivan Hrozný, Sobieski, Petr I., Kateřina II., Bedřich II. Veliký, Karel XII., Napoleon. Politici a vůdcové, Robespierre, Kościuszko, Suvorov, La Fayette, Wróblewski. Filozofové a vědci: Macchiavelli, Luther, Jan Hus, Franklin, Buckle, Lomonosov, Mendělejev, Einstein. Politici a státníci: Marx, Lenin, Dimitrov, Tito, Castro, Kádár, Guevara, Násir. Spisovatelé: Kochanowski, Górnicki, Montaigne, Voltaire, Rousseau, Diderot, Goethe, Mickiewicz, Puškin, Turgeněv, Tolstoj, Prus, Sienkiewicz, Irzykowski. Malíři: Rembrandt, Matejko, Repin. Hudební skladatelé: Chopin, Paderewski, Prokofjev. Mezi filmaři. Kosmonauté.)
- 283 - - - - **UMĚLECKÁ MOZAIKA**
(Šachy v poezii: Kochanowského poema, Vida, sága o Frithjofovi, šachová partie s panem Rabijákem, verše Freiligrathovy, Staffovy, Pasternakovy, Tuwimovy, Sternovy, Ho Či Minovy, Bezymenského, Harasymowiczovy, Grochowiakovy, Sztaudyngerovy frašky. Próza — úryvky z románů a novel: Libelta, Niemojowského, Zweiga, Jókai, Prusa, Sieroszewského, Ilfa a Petrova, Brandyse, Merase, Carrolla. Šachy v divadelních hrách: Goetha, Irzykowského, Grochowiaka. Šachy a hudba. V oblasti malířství. Šachy ve filmu: Pudovkina, Bergmana, Richtera, Glatzera, Nehrebeckého a dalších.)
- 385 - - - - **PANOPTIKUM**
(Hra naslepo. Pošta spojuje hráče. Ve vězení a v zajetí. Přísně tajné. Znamé sbírky. Malá a velká sochařská díla. Filatelie a filumenie. Zoologické zajímavosti. Spojení s ďáblem. Slovo má detektiv. Zázračné děti. Šachová vesnice. Šach a mat zákazníkovi.)
- 471 - - - - Literatura
- 476 - - - - Autoři ilustrací
- 476 - - - - Prameny reprodukcí