# Obsah


| | | |
|---|---|---|
| Předmluva | | 8 |
| 1. | ÚVOD | 9 |
| 2. | PSYCHOLOGICKÁ ČÁST | 10 |
| 2.1. | Vrstvové modely podle hlubinné psychologie | 10 |
| 2.2. | Složky psýchy člověka | 11 |
| 2.3. | Symboly | 12 |
| 2.4. | Archetypy | 15 |
| 2.4.1. | Archetyp stínu | 17 |
| 2.4.1.1. | Dobro a zlo | 21 |
| 2.4.1.2. | Pojem smrti | 22 |
| 2.4.1.3. | Láska a nenávist | 23 |
| 2.4.2. | Archetyp matky | 25 |
| 2.4.3. | Archetyp otce | 26 |
| 2.4.4. | Archetyp dítěte | 26 |
| 2.4.5. | Strach | 28 |
| 2.4.6. | Archetyp Anima a Animus | 31 |
| 2.4.4. | Moudrý stařec | 33 |
| 2.4.5. | Velká matka | 33 |
| 2.5. | Agrese | 33 |
| 2.5.1. | Martovský (mužský) princip agrese | 34 |
| 2.5.2. | Plutonský (ženský) princip agrese | 35 |
| 2.5.3. | Hyperaktivita u dětí | 38 |
| 2.5.4. | Okusování nehtů | 46 |
| 2.5.5. | Šikana na pracovišti | 46 |
| 2.6. | Zrcadlení – projekce | 47 |
| 2.7. | Emoce | 48 |
| 2.7.1. | Příklady vzniku citových blokád | 48 |
| 2.7.2. | Následky citových blokád | 50 |
| 2.7.3. | Příklady toku emoční energie | 50 |
| 2.8. | Projevy falešného Já | 51 |
| 2.9. | Zákon polarity | 52 |
| 2.9.1. | Shrnutí pojmu polarity | 55 |

| | | |
|---|---|---|
| 2.9.2. | Fantomové bolesti | 57 |
| 2.10. | Zákon rezonance | 57 |
| 2.11. | Individuace | 59 |
| 2.12. | Já (sám) | 62 |
| **3.** | **GRAFOLOGICKÁ ČÁST** | 64 |
| 3.1. | Úvod | 64 |
| 3.2. | Možnosti a úskalí grafologie | 64 |
| 3.3. | Systém grafologie | 66 |
| 3.4. | Symbolika plochy a členění pásem písma | 67 |
| 3.5. | Symbolika jednotlivých zón v písmu | 67 |
| 3.6. | Komplexní dojmové znaky | 68 |
| 3.6.1. | Dojem z písmového obrazu | 68 |
| 3.6.1.1. | Celková úroveň písma | 68 |
| 3.6.2. | Pohyb a forma (vztah vědomí a nevědomí) | 69 |
| 3.6.3. | Rytmus | 69 |
| 3.6.4. | Individuálnost | 70 |
| 3.6.5. | Harmoničnost | 70 |
| 3.7. | Měřitelné a popsatelné znaky | 70 |
| 3.7.1. | Vázání | 70 |
| 3.7.2. | Velikost písma | 74 |
| 3.7.3. | Sklon | 75 |
| 3.7.4. | Šíře písma | 76 |
| 3.7.5. | Tlak | 77 |
| 3.7.6. | Pnutí | 77 |
| 3.7.7. | Struktura čáry | 78 |
| 3.7.8. | Ostrost x těstovitost | 78 |
| 3.7.9. | Spojitost x nespojitost | 79 |
| 3.7.10. | Plnost x hubenost | 79 |
| 3.7.11. | Zjednodušení x obohacení | 80 |
| 3.7.12. | Pravoběžnost x levoběžnost | 81 |
| 3.7.13. | Rozdíly v délkách | 82 |
| 3.7.14. | Převaha horních nebo dolních délek | 82 |
| 3.7.15. | Zdůraznění a potlačení začátků a konců | 83 |
| 3.7.16. | Úvodní a koncové tahy | 83 |
| 3.7.17. | Rychlost x pomalost | 84 |

3.7.18. Vzdálenost mezi slovy ..... 84
3.7.19. Vzdálenost mezi řádky ..... 85
3.7.20. Řádkování ..... 85
3.7.21. Okraje ..... 86
3.7.22 Některé tvary písmene „a" – symbolizuje ego ..... 88
3.8. Znaky pro nepoctivost ..... 89
3.9. Symbolika dolních délek - sexualita ..... 90
3.9.1. Některé základní tvary dolních délek ..... 91
3.10. Fixace ..... 97
3.10.1. Fixace F1 ..... 98
3.10.2. Fixace F2 ..... 99
3.10.3. Fixace F3 ..... 99
3.10.4. Fixace F4a ..... 100
3.10.5. Fixace F4b ..... 100
3.10.6. Fixace F5 ..... 101
**4. UKÁZKY RUKOPISŮ** ..... 102
4.1. Ukázka vývoje jednotlivce ..... 112
**5. PSYCHOSOMATIKA** ..... 115
5.1. Bolesti ..... 116
**6. PŘÍKLADY** ..... 118
6.1. Příklady vztahu ..... 118
6.2. Trávení ..... 125
6.2.1. Břicho – intuice, existenční problémy ..... 125
6.2.2. Žaludek –centrum břicha, sídlo pocitů ..... 125
6.2.3. Žaludeční vřed ..... 126
6.2.4. Dvanáctníkový vřed ..... 126
6.3. Deprese ..... 127
6.4. Srdce ..... 128
6.4.1. Srdce v Bibli ..... 129
6.4.2. Srdeční infarkt ..... 130
6.4.3. Krev – symbol života ..... 132
6.4.4. Hypotonie (nízký tlak) ..... 133
6.4.5. Hypertonie (vysoký tlak) ..... 133
6.5. Rakovina ..... 135
6.6. Léčení ..... 138

6.7. Půst ..... 138
Závěr ..... 140
Literatura ..... 142