

OBSAH

str.

ÚVOD	8
TEORETICKÁ VÝCHODISKA PROBLEMATIKY	13
1 KREATIVITA A UČITELSTVÍ ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ	14
1.1 Kreativita (tvořivost).....	14
1.2 Studijní obor „Učitelství odborných předmětů“	19
1.3 Kreativita a studijní obor „Učitelství odborných předmětů“	20
2 PŘEHLED NĚKTERÝCH NÁZORŮ NA KREATIVITU A VÝZKUM KREATIVITY	23
2.1 Vývoj názorů na kreativitu.....	23
2.2 Kreativita a její výzkum	25
3 KREATIVITA JAKO RYS, STAV, PROCES I SOUBOR DOVEDNOSTÍ	29
3.1 Aspekty kreativity	29
3.2 Druhy kreativity	30
3.3 Charakteristické znaky kreativity.....	31
3.4 Kriteria kreativity	32
4 KREATIVITA A OSOBNOST.....	33
4.1 Psychické vlastnosti významné pro kreativní činnost člověka.....	33
4.2 Psychologické překážky kreativity	35
4.3 Některé modely kreativního řešení problému	39
5 KREATIVITA VE VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍM PROCESU	43
5.1 Kreativita a některé taxonomie kognitivních funkcí	47
5.2 Některé výukové metody stimulující kreativitu	49
5.3 Vybrané techniky podporující kreativitu.....	54
5.4 Některé organizační formy výuky podporující kreativitu	58
5.5 Vybrané programy podporující kreativitu.....	60
6 KREATIVITA A OPTIMALIZACE VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍHO PROCESU	64
6.1 Kreativita a optimální využívání moderních technických prostředků ve výuce	66
6.2 Kreativita a optimalizace vztahů mezi učitelem a studentem	70
7 PEDAGOGICKÁ KREATIVITA A CHARAKTER PEDAGOGICKÉ PROFESE.....	73
8 PEDAGOGICKÁ KREATIVITA STUDENTŮ OBORU „UČITELSTVÍ ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ“	76

OVĚŘOVÁNÍ ÚČINNOSTI „PROGRAMU PRO PODPORU A ROZVÍJENÍ KREATIVITY“ NA ÚROVEŇ TVOŘIVOSTI STUDENTŮ „UČITELSTVÍ ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ“	81
--	-----------

9 PROBLÉMY A CÍLE VÝZKUMU, HYPOTÉZY	82
--	-----------

10 METODOLOGICKÝ POSTUP.....	86
-------------------------------------	-----------

10.1 Charakteristika souboru	86
------------------------------------	----

10.2 Metody.....	87
------------------	----

10.2.1 Metody výzkumu	87
-----------------------------	----

10.2.2 Výukové metody využité v rámci „CR programu“	90
---	----

10.3 Postup při výzkumu	91
-------------------------------	----

11 ZPRACOVÁNÍ VÝSLEDKŮ VÝZKUMU A JEJICH INTERPRETACE	93
---	-----------

11.1 Obecná charakteristika způsobu zpracování výsledků výzkumu.....	93
--	----

11.2 Zpracovávání výzkumných dat.....	94
---------------------------------------	----

11.2.1 Zjišťování rozdílů mezi hodnotami proměnných před realizací a po uskutečnění „CR programu“ aplikací Torranceho figurálního testu tvořivého myšlení	94
---	----

11.2.1.1 Zpracování výzkumných dat skupiny A.....	95
---	----

11.2.1.2 Zpracování výzkumných dat skupiny B	104
--	-----

11.2.2 Korelační vztahy mezi jednotlivými indikátory kreativity ve skupinách A, B	113
---	-----

11.2.3 Hodnocení učební pomůcky pro mikrovýstup	118
---	-----

11.2.4 Dotazník „Hodnocení průběhu výuky“	120
---	-----

12 DISKUSE DOSAŽENÝCH VÝSLEDKŮ A ŘEŠENÍ HYPOTÉZ.....	123
---	------------

13 VYUŽITÍ VÝSLEDKŮ VÝZKUMU PRO PEDAGOGICKOU TEORII A PRAXI	127
--	------------

ZÁVĚR	134
--------------------	------------

NÁVRH VZDĚLÁVACÍHO „CR programu“	136
---	------------

14 STUDIJNÍ PLÁN OBORU „UČITELSTVÍ ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ“ S VYUŽITÍM „CR PROGRAMU“	139
--	------------

15 ORGANIZACE STUDIA S „CR PROGRAMEM“	140
--	------------

15.1 Průběžné hodnocení studijních výsledků.....	140
--	-----

15.2 Způsob ukončení studia oboru „Učitelství odborných předmětů“	140
---	-----

15.3 Závěrečná práce.....	140
---------------------------	-----

15.4 Hodnocení výuky s „CR programem“ studenty.....	141
---	-----

16 NEMATERIÁLNÍ A MATERIÁLNÍ DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY VYUŽITÉ V PRŮBĚHU „CR PROGRAMU“	142
---	------------

16.1 Nemateriální didaktické prostředky.....	142
--	-----

16.1.1 Organizační formy.....	142
16.1.2 Výukové metody	145
16.1.2.1 Mikrovýstup – učení vyučováním	146
16.1.2.2 Pedagogická praxe.....	147
16.1.2.3 Příprava studenta na vyučování (na mikrovýstupy, pedagogickou praxi)	148
16.1.2.4 „Sebereflexe“ – deník z mikrovýstupů a pedagogické praxe	150
16.1.2.5 Kresba.....	151
16.1.2.6 Příběh podle obrázku.....	152
16.1.2.7 Hra TIM.....	153
16.2 Materiální didaktické výukové prostředky.....	156
16.2.1 Technické výukové prostředky	156
16.2.1.1 Didaktická technika	156
16.2.1.2 Učební pomůcky.....	158
16.2.1.3 Využití (vyhotovení) učební pomůcky pro mikrovýstup.....	159
17 KOMPETENCE ABSOLVENTŮ OBORU „UČITELSTVÍ ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ“ PODLE „CR PROGRAMU“ A STANDARDSY PRO JEJICH DOSAŽENÍ.....	162
17.1 Kompetence plánovací a organizační a odborně předmětová	162
17.3 Psychodidaktické kompetence	163
17.4 Diagnostické kompetence	163
17.5 Kompetence sebereflexe a kreativního přístupu	164
17.6 Způsob ukončení studia oboru „Učitelství odborných předmětů“	165
18 PRÁCE S „CR PROGRAMEM“	167
Literatura	168
Internetové zdroje	175