

OBSAH

<u>1</u>	<u>Základní potrubářské práce</u>	<u>7</u>
1.1	Ruční a strojní výroba potrubí	8
1.1.1	Výroba svařovaných a bezešvých trubek	9
1.1.2	Balení, nakládání, vykládání, doprava, třídění a uskladňování jednotlivých částí potrubí	11
1.1.3	Technologie zpracování ocelového potrubí	12
1.1.4	Ohýbání trubek za studena	14
1.1.5	Ohýbání trubek za tepla	18
1.1.6	Kolmé a šikmé odbočky, redukce a přechody, segmentová kolena	22
1.1.7	Příruby a jejich spojení s trubicí	25
1.2	Výroba potrubí z neželezných materiálů	27
1.2.1	Zpracování trubek z hliníku a jeho slitin	28
1.2.2	Výroba potrubí z mědi, bronzů a mosazí	29
1.2.3	Výroba potrubí z olova	29
1.2.4	Ohýbání, sváření a lepení trubek z plastů (PVC)	30
1.2.5	Potrubí z technického skla, způsoby spojení a uložení	32
1.2.6	Čedičové potrubí a potrubí z jiných konstrukčních materiálů	37
1.3	Zvláštní způsoby zpracování trubek a potrubí	37
1.3.1	Tepelné zpracování	37
1.3.2	Příprava výroby, rozměření a orýsování, rozvinutí povrchu těles a plášťů průníků v potrubářské praxi	39
1.4	Základní konstrukční prvky potrubí	43
1.4.1	Spojování potrubí - přírubové a jiné spoje	43
1.4.2	Technické armatury - rozdělení, funkce, použití a konstrukce	45

1.4.3	Ochrana potrubí proti korozi	54
1.4.4	Tepelná izolace potrubí	55
1.4.5	Bezpečnost práce	55
<u>2</u>	<u>Stanovení průměrů potrubí</u>	58
2.1	Volba rychlosti protékajícího média	58
2.2	Průtokové odpory v potrubí	60
2.3	Určení potrubí a armatur podle jmenovité světlosti, jmenovitého tlaku a pracovního stupně	60
<u>3</u>	<u>Rozdělení potrubí</u>	63
3.1	Základní rozdělení potrubí a jeho normalizace	63
3.2	Průtok kapalin a plynů potrubím	64
3.3	Základní vztahy veličin, ovlivňujících proudění	65
3.4	Průtokové odpory potrubí	68
3.5	Praktické důsledky působení tepla na potrubí - dilatace	69
3.6	Rozpínavost plynů a par	70
3.7	Označování částí potrubí podle ČSN	72
3.8	Materiály potrubí, používané pro různé přepravované látky	75
3.9	Barevné označování potrubí podle ČSN 42 0010	75
3.10	Montážní zařízení a pomůcky	78
	<u>Literatura</u>	79