

	<b>3-13</b>		<b>26-55</b>		<b>56-89</b>
<b>GORDON BUNSHAFT</b>		<b>LA SCUOLA NON È COME LA PORTA DI DUCHAMP</b>		<b>TRA LE RUGHE DEL PAESAGGIO</b>	
IN CINQUE PUNTATE LE OPERE DEL PROGETTISTA CHE HA PORTATO A SOM IL PRITZKER PRIZE a cura di Chiara Baglione					
	5	<b>ROSENBAUM+ALEPH ZERO</b>	27	JOHN HEJDUK SBARCA IN NORVEGIA: ARCHETIPI IN PUNTA DI PIEDI <i>Francesca Chiorino</i>	57
GORDON BUNSHAFT 3/5		COLLEGIO FONDAZIONE BRADESCO, FAZENDA CANUANÃ, FORMOSO DO ARAGUAIA, TOCANTINS, BRASILE			58
GORDON BUNSHAFT PRIVATO: TRAVERTINE HOUSE A EAST HAMPTON <i>Nicholas Adams</i>			27	<b>PETER ZUMTHOR</b>	
		COLLEGIO FONDAZIONE BRADESCO - FAZENDA CANUANÃ <i>Camillo Magni</i>		CENTRO DI ACCOGLIENZA E MUSEO DELLE MINIERE DI ZINCO ALLMANNAJUVET, SAUDA, NORVEGIA	
	<b>14-25</b>		37		60
<b>DUE CASE</b>		<b>MAVAA ARQUITECTOS, VEZZOSI</b>		ATMOSFERE, TRA GHOST TOWN E CASTELLI MEDIEVALI <i>Francesca Chiorino</i>	60
		SCUOLA ELEMENTARE E MATERNA, SANT'ALBINO, MONTEPULCIANO, SIENA			76
<b>STUDIO PONSI</b>	14		37	<b>TYIN TEGNESTUE + RINTALA EGGERTSSON,</b>	
CASA IN MAREMMA, MAGLIANO, GROSSETO		IN ITALIA, UNA SCUOLA DA PORTO <i>Marco Mulazzani</i>		FORDYPNINGSROMMET FLEINVÆR, GILDESKÅL, NORVEGIA	78
			43	NOTE NEL PAESAGGIO <i>Marco Biagi</i>	78
DUE PADRI E UN SUGGERITORE NON INGOMBRANTE <i>Jean-Marie Martin</i>	15	<b>GRAY ORGANSCHI ARCHITECTURE</b>			<b>90-96</b>
		COMMON GROUND HIGH SCHOOL, NEW HAVEN, CONNECTICUT, STATI UNITI		<b>BIBLIOTECA</b>	
<b>WERNER TSCHOLL</b>	20		43	RECENSIONI	90
CASA GAMPER, VELTURNO, BOLZANO		<b>GRAY ORGANSCHI ARCHITECTURE</b> <i>Ted Whitten</i>		VENEZIA 1980. LA BIENNALE DEL POST-MODERN E LA "FINE DEL PROIBIZIONISMO" <i>Massimiliano Savorra</i>	92
					<b>97-99</b>
UNA CASA È UNA CASA... <i>Marco Mulazzani</i>	21			<b>ENGLISH TEXTS</b>	
				ENGLISH TEXTS	97

IN COPERTINA  
PETER ZUMTHOR, CENTRO  
DI ACCOGLIENZA E MUSEO  
DELLE MINIERE DI ZINCO  
ALLMANNAJUVET, SAUDA,  
NORVEGIA: SCHIZZO DI STUDIO  
DELLA MINING GALLERY  
PETER ZUMTHOR, VISITORS'  
CENTER AND MUSEUM OF  
THE ALLMANNAJUVET ZINC  
MINES, SAUDA, NORWAY:  
STUDY SKETCH OF THE  
MINING GALLERY