

OBSAH

Predslov	7
Kontexty výskumu	9
I. Historické predpoklady (EVA VESELOVSKÁ)	15
Stredoveká cirkev na území Slovenska.	
Liturgická tradícia stredovekého Uhorska	15
Skriptori a skriptoriá stredovekých prameňov	
z územia Slovenska	28
Kapitulske, mestské a monastické skriptoriá	
na Slovensku v stredoveku	30
II. Cantus planus na Slovensku v stredoveku.	
Stredoveké notačné systémy	
(EVA VESELOVSKÁ, JANKA BEDNÁRIKOVÁ)	46
III. Pramene. Kódexy	56
Bratislavské kódexy	60
Bratislavský antifonár I (EVA VESELOVSKÁ)	61
Bratislavský antifonár IIa – IIb	
(Hanov kódex) (EVA VESELOVSKÁ)	65
Bratislavský antifonár III (EVA VESELOVSKÁ)	68
Bratislavský antifonár IV (EVA VESELOVSKÁ)	85
Bratislavský antifonár V (EVA VESELOVSKÁ)	91
Bratislavský misál I (EVA VESELOVSKÁ)	100
Františkánsky graduál MUS I 78 (EVA VESELOVSKÁ)	109
Notovaný misál Rkp. 387 (RASTISLAV ADAMKO)	111
Košické rukopisy	117
Misál z Východoslovenského múzea	
v Košiciach (EVA VESELOVSKÁ)	120

Notovaný žaltár z Východoslovenského múzea v Košiciach (EVA VESELOVSKÁ)	126
Košický graduál z Maďarskej národnej knižnice v Budapešti (RASTISLAV ADAMKO)	129
Rukopisy z Nitry	136
Nitriansky kódex (EVA VESELOVSKÁ)	137
Nitriansky graduál (RASTISLAV ADAMKO)	140
Rukopisy z Prešova	149
Žaltár zo Štátnej vedeckej knižnice v Prešove (EVA VESELOVSKÁ)	149
Notovaný breviár zo Štátnej vedeckej knižnice v Prešove (EVA VESELOVSKÁ)	151
Rukopisy zo Slovenskej národnej knižnice v Martine	154
Žaltár – graduál zo Slovenskej národnej knižnice v Martine (RASTISLAV ADAMKO)	154
Rukopisy zo Spišskej Kapituly	162
Spišský antifonár (RASTISLAV ADAMKO)	162
Spišský graduál (RASTISLAV ADAMKO)	166
IV. Pramene. Fragmenty	173
Nemecká bezlinajková neumová notácia (JANKA BEDNÁRIKOVÁ, EVA VESELOVSKÁ)	174
Métsko-gotická notácia (EVA VESELOVSKÁ)	192
Ostrihomská notácia (EVA VESELOVSKÁ)	204
Kvadratická notácia (EVA VESELOVSKÁ)	222
Česká notácia (EVA VESELOVSKÁ)	227
Nemecká gotická chorálna notácia (EVA VESELOVSKÁ)	238
Záver	242
Summary	251
Literatúra	260
Zoznam pramenných edícií a katalógov	273
Internetové edície	275
Skratky	276
Linky	277