

# OBSAH

ÚVOD / 9 /

„SLOVENSKÝ HOMÉR“ V LITERÁRNOVEDNOM VÝSKUME / 12 /

Ján Hollý vo výskume Evy Fordinálovej a Jozefa Ambruša / 15 /

Postoje literárnej kritiky druhej polovice 20. storočia / 20 /

Ján Hollý očami literárneho vedca, prekladateľa a básnika

Viliama Turčányho / 25 /

PROBLÉM PUTOVANIA V ČASE A PRIESTORE AKO VÝCHODISKO  
INTERPRETÁCIE KLASICISTICKÉHO EPOSU / 33 /

Časopriestorová rovina skúmania / 35 /

Topografická rovina skúmania / 44 /

Charakteristické znaky putovania v žánri eposu / 51 /

ČAS A PRIESTOR V EPOSOCH JÁNA HOLLÉHO / 60 /

Motív bratstva a posledný súd v priestore eposu *Cirillo-Metodiada* / 62 /

Mytológia a boj ako znaky národnej starobylosti a duchovnej vyspelosti  
v epose *Sláv* / 91 /

*Svatopluk* – motív putovania a Božie sprevádzanie na ceste  
k slobode / 114 /

ZÁVER / 131 /

SUMMARY / 135 /

LITERATÚRA / 141 /

Knižné pramene / 141 /

Zborníky a vybrané kapitoly z monografií / 147 /

Časopisecké pramene a archív / 150 /

Internetové zdroje / 153 /

BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA / 154 /

PRÍLOHA / 155 /

Biografické kalendárium Jána Hollého (zostavil Augustín Maťovčík) / 157 /

MENNÝ REGISTER / 161 /