

## OBSAH

<i>István Lanstyák: K otázke striedania kódov (maďarského a slovenského jazyka) v komunite Maďarov na Slovensku .....</i>	1–17
<i>On the code-switching of Hungarians in Slovakia</i>	
<i>Irena Bogoczová: Stylizace – druhá přirozenost (K jazykové komunikaci na Těšínsku) .....</i>	18–29
<i>Stilisierung – die zweite Natürlichkeit (Zur Sprachkommunikation im Gebiet von Těšín)</i>	
<i>Jiří Nekvapil: Z biografických vyprávění Němců žijících v Čechách: jazykové biografie v rodině pana a paní S. ....</i>	30–46
<i>From the biographical narratives of Germans living in Bohemia: language biographies in the family of Mr and Mrs S.</i>	
<i>Petr Mareš: Fikce, konvence a realita. K vícejazyčnosti v uměleckých textech Fiktion, Konvention und Realität. Zur Mehrsprachigkeit in literarischen Texten</i>	47–53
<i>Jiří Zeman: K lingvistické analýze moderní populární hudby: dva jazyky (čeština, slovenština) v jednom písňovém textu .....</i>	54–59
<i>Zu der linguistischen Analyse der modernen populären Musik: zwei Sprachen (tschechisch, slowakisch) in einem Liedtext</i>	
 R o z h l e d y	
<i>František Daneš: Dialog v srdci Evropy.....</i>	60–64

## Recenze

- Stephen O. Murray: American Sociolinguistics, Theorists and Theory Groups  
*(Jan Kořenský)* ..... 65–68
- Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Český jazyk (*Jiří Zeman*) ..... 68–73
- Marie Čechová: Komunikační a slohová výchova (*Jan Chloupek*) ..... 73–74

## Kronika

- Josef Filipc jubilující (*Otakar Mališ*) ..... 75–80