

OBSAH

<i>Milan Jankovič: K problematice „smyslu“ a „významu“ literárního díla ..</i>	81–87
<i>Zur Problematik von „Sinn“ und „Bedeutung“ des literarischen Werks</i>	
<i>Jindra Světlá: K typologickým rozdílům mezi texty informativními a apelativními</i>	88–106
<i>Différence entre des classes de textes informatifs et appellatifs</i>	
<i>Adela Rechzieglová: Asimilace jako příklad mezijazykového kontrastu: čeština vs. holandština</i>	107–118
<i>Assimilation as an example of interlanguage contrast: Czech vs Dutch</i>	
 R o z h l e d y	
<i>Robert Adam: Formy podání řeči</i>	119–128
<i>Robert Adam: Stručné novější dějiny a současná situace výzkumu podání řeči</i>	128–132
 R e c e n z e	
<i>Luděk Hřebíček: Vyprávění o lingvistických experimentech s textem (Jan Králík)</i>	133–134
<i>Lev N. Zybatov (Hrsg.): Sprachwandel in der Slavia: die slavischen Sprachen an der Schwelle zum 21. Jahrhundert (Jiří Zeman)</i>	134–142
<i>Vilmos Ágel: Valenztheorie (František Štícha)</i>	142–145

Glottometrics (<i>Ludmila Uhlířová</i>).....	145–148
Korpusy ruského jazyka v Rusku (<i>Kateřina Marková</i>)	148–155
K r o n i k a	
Zemřel Alexandr Stich (<i>Jan Kořenský</i>)	156–157
Text a kontext (Vídeň 14.–15. 11. 2002) (<i>Petr Kaderka</i>)	157–160