

<i>František Daneš: Úvahy o Mathesiově pojetí vědy, jazyka a gramatiky .....</i>	83–97
Observations on V. Mathesius's notions of science, language and grammar	

<i>Marie Kubínová: Pojem významu ve světle pražské poetiky a estetiky .....</i>	98–102
The concept of meaning in light of the Prague School's poetics and aesthetics	

## Rozhledy / Discussion

<i>František Čermák – Petr Sgall – Petr Vybíral: Od školské spisovnosti ke standardní češtině: výzva k diskusi .....</i>	103–115
From school-imposed literary norms to Standard Czech: A call for discussion	

<i>Marek Nagy: K čemu je dobrý obrat k jazyku a jiné: polemika s Romanem Göttlicherem .....</i>	116–128
The boon of the Linguistic Turn and other matters: A reaction to Roman Göttlicher	

## Recenze / Book reviews

<i>Petr Mareš: „Also: nazdar!“ Aspekty textové vícejazyčnosti (Jana Hoffmannová) .....</i>	129–134
--	---------

<i>Jozef Štefánik (ed.): Bilingvizmus: Minulosť, prítomnosť a budúcnosť: Zborník príspevkov z medzinárodného kolokvia o bilingvizme konanom 22. 2. 2002 na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave (Jiří Zeman) .....</i>	134–139
---	---------

<i>Jana Jančáková – Pavel Jančák: Mluva českých reemigrantů z Ukrajiny (Karel Kučera) .....</i>	139–141
---	---------

<i>Jiřina van Leeuwen-Turnovcová: Historisches Argot und neuer Gefängnis-slang in Böhmen, Teil 2: Materialanalyse und Lehnquellen (František Čermák) .....</i>	142–143
--	---------

<i>Markus Giger: Resultativa im modernen Tschechischen (unter Berücksichtigung der Sprachgeschichte und der übrigen slavischen Sprachen) (Petr Karlík) .....</i>	144–150
--	---------

Giuseppe Carlo Vincenzi: Apofonia e metafonia nei dialetti d'Italia (con particolare riguardo al dialetto bolognese) ( <i>Pavel Štichauer</i> ).....	150–153
Grammaticon: kontrola správnosti českých textů [program na CD-ROM] ( <i>Jiří Lebeda</i> ) .....	153–158

## K r o n i k a / C h r o n i c l e s

Konference k nedožitým osmdesátinám prof. Vladimíra Barneta ( <i>Ludmila Součková</i> ) .....	159–160
---	---------