

# OBSAH

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Slovo úvodem                                            | 3  |
| Než česká Thálie připutovala do moravskoslezské Ostravy | 4  |
| Moravská Ostrava                                        | 11 |
| Slezská Ostrava                                         | 12 |
| První cestující divadelní společnosti                   | 13 |
| První vystoupení ochotníků                              | 16 |
| Cyril Metoděj Hrazdíra                                  | 18 |
| 80. léta devatenáctého století                          | 20 |
| Divadelní rod Zöllnerů – společnost Elišky Zöllnerové   | 23 |
| Divadlo Na střelnici                                    | 25 |
| Národní dům                                             | 27 |
| Pouť Plzeň – Ostrava                                    | 30 |
| Pouť Brno – Ostrava                                     | 31 |
| Německý dům                                             | 32 |
| Městské divadlo v Ostravě                               | 34 |
| Biografy na Antonínově náměstí                          | 36 |
| První stálá česká scéna v Ostravě                       | 38 |
| Eduard Vojan v Ostravě                                  | 42 |
| Emanuel Bastl                                           | 44 |
| „Byl jsem v Ostravě první, kdo se dověděl o převratu“   | 46 |

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Založení Národního divadla moravskoslezského                                   | 48  |
| Dvě slavnostní Libuše                                                          | 51  |
| První dvacetiletí provozu NDMS a doba německé okupace                          | 52  |
| Jaroslav Vogel                                                                 | 61  |
| Rudolf Kubín                                                                   | 63  |
| Zajímavá hostování pražských divadel v NDMS v letech 1929-1939                 | 64  |
| Osvobození v Ostravě                                                           | 64  |
| Vystoupení pražského souboru Břetislava Hrstky                                 | 65  |
| E. F. Burian se souborem D 40                                                  | 66  |
| Změny ve využívání divadel v době Protektorátu Čechy a Morava                  | 67  |
| „Spálená“ možnost Jiřího Myrona stát se filmovým hercem                        | 70  |
| Doba poválečná do konce šedesátých let 20. století                             | 71  |
| Vlasta Pavelcová – výjimečný talent                                            | 84  |
| Stavba budovy Městského divadla                                                | 90  |
| Opravy, rekonstrukce a proměny Městského divadla                               | 97  |
| Adaptace Městského divadla po ukončení druhé světové války                     | 99  |
| Rekonstrukce a proměna budovy Divadla Zdeňka Nejedlého v letech 1954-1956      | 101 |
| Rekonstrukce a dostavba Divadla Zdeňka Nejedlého v letech 1969-1971            | 103 |
| Rekonstrukce a přístavba Divadla Antonína Dvořáka, červen 1999 – prosinec 2000 | 105 |
| Nová provozní budova NDM                                                       | 108 |
| Literatura a prameny                                                           | 111 |