

Obsah:

Bartůňková, Romana: <i>Studentský festival nebo umělecký projekt?</i>	5
Červinková, Ivana: <i>Možnosti prostoru: fenomén prostoru a přirozený prostor, hranice naší situace a přesah, nalezení hranice jako místa setkání</i>	11
Dytrtová, Kateřina: <i>Kultura a její proměnlivý výkladový rámec</i>	21
Hlávková, Marie: <i>Videoart a jeho pozice ve vzdělávacím systému ve vztahu k výtvarné výchově a audiovizuální a filmové výchově</i>	31
Hývnarová Kubová, Ivana: <i>Poznání materie jako prostředku k nonverbální komunikaci</i> ...	37
Kratochvílová, Jitka; Pejčochová, Hana: <i>Umělecko-revitalizační a inkluzivně-integrační princip začlenění mentálně hendikepovaných do společnosti</i>	45
Mrázиковá, Eva: <i>Hranice oboru</i>	55
Růžičková, Radka: <i>Tvorba jednoduchých animací ve školním prostředí</i>	59
Staněk, Zdeněk: <i>Aplikace metody PRVA (Fenomenologická reflexe výtvarného artefaktu) pro případové studie dětí s poruchami chování v dětském domově se školou</i>	63
Stieránková, Ilona: <i>Regionální kultura ve výtvarné výchově</i>	73
Štěpánková, Kateřina: <i>Hranice výtvarné výchovy a arteterapie</i>	79
Vlasáková, Kateřina: <i>Vizuální gramotnost jako prostředek pro orientaci a klasifikaci projevů soudobé výtvarné kultury</i>	87