

OBSAH/CONTENTS

Intertextualita, polyfonie, heteroglosie: úvodem (<i>Jana Hoffmannová – Světlá Čmejková</i>)	245–252
<i>Elda Weizman</i> : Irony in news interviews: Dialogism and intertextuality	253–262
<i>Světlá Čmejková – Jana Hoffmannová</i> : Intertextualita a její podíl na vyjednávání pozic účastníků talk show	263–284
Intertextuality and its role in the positioning of talk show participants	
<i>Petr Mareš</i> : Parodie jako forma intertextuality	285–298
Parody as a form of intertextuality	
<i>Teresa Dobrzyńska</i> : Intertextual relations and axiology: Verse structures as vehicles of axiological values in poetry	299–311
<i>František Daneš</i> : „Vícehlasí“ v českých lidových písních: několik textově-lingvistických sond do jejich textury	312–323
“Heteroglossia” in Czech folk songs: some text-linguistic probes into their texture	
<i>Soňa Schneiderová</i> : Specifika intertextovosti ve filozofickém diskurzu (na příkladu prací Jana Patočky)	324–344
The specifics of intertextuality in philosophical discourse (on the example of Jan Patočka’s works)	
<i>Lucie Saicová Římalová</i> : Intertextualita v procesu osvojování: raná dětská řeč	345–365
Intertextuality in the process of acquisition: early child speech	

Rozhledy / Discussion

<i>Bohumil Fořt</i> : Transduction as an alternative to intertextuality in the realm of fictional worlds	366–373
Transdukce jako alternativa k intertextualitě v oblasti fikčních světů	

Recenze / Book reviews

Text v pohybu. Soubor knih: Milan Jankovič: Dílo v pohybu; Marie Kubínová: Text v pohybu četby; Jan Matonoha: Psaní vně logocentrismu: Diskurz, gender, text (<i>Ondřej Sládek</i>)	374–382
---	---------