

SADRŽAJ

UVODNA NAPOMENA	9
1. JEZIK POD NAGIBOM, ILI: zašto hrvatski klizi prema moru i Zagrebu	11
2. NEPOKORENI GRAD, ILI: kako su Zagrepčani naglasno preživjeli 20. stoljeće	79
3. KALETO MOJA DRAGA... ILI: <i>Melodije Jadrana</i> i mirna jezična reintegracija mora	159
4. DIJALEKT NA STRUJU I NA DRVA, ILI: popularna glazba kao jezična praksa i politika	233
5. LINGVISTIČKI KULCI BABILONCI, ILI: makaronizam i jezične igre u popularnoj glazbi	299
6. KAD SE JEZIK ODIJEVA ZA IZLAZAK, ILI: engleski i hrvatski odozgo, odozdo i poprijeko	367
LITERATURA	419
KAZALO VAŽNIJIH IMENA	443