

Inhalt

8	Geleitwort Florentine Mütterich	75	»Er schenkte der Kirche viele heilige Gefäße aus Gold und Silber.« Goldschmiedekunst in der Zeit Karls des Großen Thomas Labusiak
10	Vorwort Sarvenaz Ayooghi Peter van den Brink		
12	Unterstützer und Dank	95	Die Aachener Marienkirche und ihre Ausstattung (795 – 814) Alexander Marksches
13	Förderer	109	Die Handschriften der Hofschule Karls des Großen Bemerkungen zu ihrem Bildschmuck und ihrer Ornamentik Götz Denzinger
14	Kuratoriumsmitglieder Wissenschaftlicher Beirat	131	Karls Erbe Auf den Spuren der Hofschul-Handschriften in karolingischer Zeit Stefanie Westphal
	Essays	155	Das Wiener Krönungsevangeliar und die Gruppe verwandter Handschriften Fabrizio Crivello
17	1965: Karl der Große in Aachen Geschichten einer Ausstellung Philippe Cordez		
31	Godescalc, Dagulf und Demetrius Überlegungen zu den Buchkünstlern am Hof Karls des Großen und ihrem Selbstverständnis Harald Wolter-von dem Knesebeck		
47	Karl der Große, die Dinge und das Reich Reliquiensammlungen und Kirchenschätze Philippe Cordez		
57	Fragen an die Hofschule Theo Jülich		
			Katalog
		171	Elfenbeinarbeiten
		195	Goldschmiedearbeiten
		215	Handschriften
		266	Bibliografie
		276	Handschriftenregister
		278	Leihgaben
		278	Bildnachweis
		280	Impressum