Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

0 Einleitung

ANETA STOJIĆ (RIJEKA), ANITA PAVIĆ PINTARIĆ (ZADAR)	
— Kroatiens Adriaküste – Kontaktraum zwischen Mitteleuropa und Mittelmeer	13

I Die Habsburgermonarchie an der Adriaküste – Einblicke in die Geschichte Kroatiens

MAJA ĆUTIĆ GORUP (RIJEKA)	
— Istrien zur Zeit der österreichischen Herrschaft	41
ANDREA ROKNIĆ BEŽANIĆ (RIJEKA), MARKUS LEIDECK (PAZIN)	
— Rijeka und Liburnien während der österreichischen Herrschaft	55
MARKO TROGRLIĆ (SPLIT)	
— Präsenz, Errungenschaften, Vermächtnis der Habsburgermonarchie in Dalmatien in Grundzügen	79

II Das „lange“ 19. Jahrhundert

BUDISLAV VUKAS JR. (RIJEKA)	
— Die rechtsstaatliche Ordnung an der kroatischen Küste im „langen“ 19. Jahrhundert	91
ANTE BRALIĆ (ZADAR)	
— Das Bildungswesen in Dalmatien unter österreichischer Herrschaft . . .	103
JOSIP FARIČIĆ (ZADAR)	
— Kartographische Tätigkeiten in Dalmatien während der zweiten österreichischen Herrschaft	141

MITHAD KOZLIČIĆ, CLAUDIO ROTUNNO (ZADAR)

- Das „Segelhandbuch für das Adriatische Meer“ aus dem Jahre 1893
und seine Bedeutung für eine sichere Überfahrt 161

PETER JORDAN (WIEN)

- Der Wandel von Agrarsystem und Seefahrt im Kvarnergebiet
in der Spätphase des Habsburgerreiches 183

III Kulturelles Leben und interkulturelle Begegnungen

ŠIME KNEŽEVIĆ (ZADAR)

- Die Entwicklung des Tourismus an der Adria zwischen 1814
und 1918 – Die Entdeckung adriatischer Kurorte durch
die Donaumonarchie 205

ALEŠ FILIP (BRNO/BRÜNN)

- Die Adriaküste Kroatiens als Wirkungsstätte von Wiener
und Prager bildenden Künstlern in den Jahren 1880–1918. 223

VLASTA KUČIŠ (MARIBOR), ANTONIJA MLIKOTA (ZADAR)

- Mehrsprachigkeit und Multikulturalität in Zadar, Hauptstadt
des österreichischen Kronlands Dalmatien 249

BRUNO DOBRIĆ (PULA)

- Die deutschsprachige Presse in Pola (Pula), Abbazia (Opatija)
und auf den Brionischen Inseln bis 1918 265

BORUT KLABJAN (KOPAR / TRIEST)

- Die Nationalisierung der Kulturlandschaft der nördlichen Adria
Anfang des 20. Jahrhunderts – dargestellt am Beispiel des Verdi-
Denkmals in Triest 289

IV Historische Quellen

ANKICA STRMOTA, DUBRAVKA KOLIĆ (ZADAR)

- Historische Quellen zur Erforschung der Habsburgermonarchie
in Dalmatien aus dem Staatsarchiv Zadar 309

KLAUS HEYDEMANN (WIEN)

- Das ‚alte‘ Marine-Casino in Pola (Pula).
Akten zur Gründungsgeschichte 333

Über die Autorinnen und Autoren 347