

OBSAH

NA ÚVOD	9
<i>Eva Maliti</i>	

I.

SYMBOL - SUPERTRÓPUS, SUPERZNAK?	13
<i>Zdeněk Mathauser</i>	
ERNST CASSIRER A JEHO FILOZOFIA SYMBOLICKÝCH FORIEM	20
<i>Vincent Šabík</i>	
SYMBOLICKÉ MYSLLENIE VÝCHODNEJ EURÓPY	26
<i>Alexander Avenarius</i>	
SYMBOLIZMUS A TRADÍCIA HERMETIZMU	33
<i>Pavol Koprda</i>	
OD SYMBOLU K TRADÍCII (literárno-kultúrne rozdiely)	47
<i>Ladislav Franek</i>	

II.

SYMBOLISMUS A SECESE	55
<i>Danuše Kšicová</i>	
O NIEKTORÝCH ELEMENTOCH BÁSNICKÝCH IMAGINÁCIÍ V SYMBOLIZME	
BAUDELAIRE, ADY a KRASKO.	66
<i>Róbert Kiss-Szemán</i>	
K PODOBÁM SYMBOLISMU V NĚMECKÉ, ČESKÉ A SLOVENSKÉ POEZII	75
<i>Petr Kučera</i>	
„TVORIVÝ ROZUM ZDOLAL - ZABIL“	
(Slovo a poznanie v ruskom, slovenskom a českom symbolizme)	81
<i>Natália Švedovová</i>	
SYMBOLIZMUS A NÁRODNÉ STAROSTI (slovenské a bulharské)	89
<i>Ján Koška</i>	
SYMBOLIZMUS V TURECKEJ POÉZII - PODNETY A KREÁCIE	94
<i>Xénia Celnarová</i>	

III.

POÉZIA IVANA KRASKU V PERSPEKTÍVE EURÓPSKEJ MODERNY	
(a v retrospektíve postmodernej skúsenosti literatúry)	108
<i>Viliam Marčok</i>	
K SÉMANTIKE ZVUKOVEJ ORGANIZÁCIE POÉZIE IVANA KRASKU	125
<i>Ján Zambor</i>	
VÝTVARNOSŤ V SLOVESNOSTI	
(na materiáli a interpretácii diela Ivana Krasku)	136
<i>Lubomír Slejzák</i>	

POÉZIA IVANA KRASKU V ZHUDOBNEŇ SLOVENSKÝCH SKLADATELOV	149
<i>Lubomír Chalupka</i>	
SYMBOL V TVORBE E. B. LUKÁČA	158
<i>Edita Prihodová</i>	
TVAR AKO PROBLÉM	
(nad štyrmi slovenskými prekladmi Poeovho Havrana)	163
<i>Marián Andričik</i>	

IV.

SYMBOL MEDZI MODERNOU A TRADÍCIU	169
<i>Mária Bátorová</i>	
K FAREBNEJ SYMBOLIKE V HRONSKÉHO PRÓZE	177
<i>František Koli</i>	
TRÓPY AKO PROSTRIEDOK UMELECKEJ EMANCIPÁCIE A DRUHOVEJ	
INTERPRETÁCIE LITERATÚRY PRE DETI	187
<i>Milan Jurčo</i>	
INTERTEXTUALITA, INTERSTATUALITA, INTERSEXUALITA:	
OSUDOVÁ ŽENA a MARTANOVA CORTIGIANA	199
<i>Robert B. Pynsent</i>	
HLEDÁNÍ NOVÉ SYNTÉZY:	
KONCEPČNÍ VÝKONY ČESKÉHO LITERÁRNÍHO SYMBOLISMU	210
<i>Luboš Merhaut</i>	
ŽIVOT - STYL - ŘÁD.	
K PROBLÉMU ČESKÉ LITERÁRNÍ KRITIKY NA PŘELOMU STOLETÍ	217
<i>Daniel Vojtěch</i>	

V.

KONTINUITA ČI DISKONTINUITA V KULTURNÍM ŽIVOTĚ	
NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ	224
<i>Vladimír Svatoň</i>	
K HLADANIU MODERNOSTI V RUSKEJ KULTÚRE PŘELOMU 19. A 20. STOROČIA	
(„Nový Človek“ v myslení a umeleckej tvorbe ruského symbolizmu)	235
<i>Eva Maliti</i>	
SYMBOLY OHŇA A VODY V OBRAZNOM SYSTÉME LYRIKY K. D. BALMONTA	242
<i>Anton Eliáš</i>	
ZEM A SÚVISLOSTI JEJ PODÔB V OBRAZOCH A SYMBOLOCH	
JURGISA BALTRUŠAITISA	246
<i>Maša Kusá</i>	
SEN A SYMBOL	250
<i>Andrej Červeňák</i>	
MYTOLOGICKÝ PRIESTOR ROMÁNU FIODORA SOLOGUBA	
TVORENÁ LEGENDA	257
<i>Jekaterina Sadur</i>	

VI.

UMENIE OSOBNOSTI A KULTÚRA ESTETICIZMU	262
<i>František Deák</i>	
SYMBOL A SYMBOLIZMUS AKO TEATRALITA	
(Niekoľko poznámok na okraj knihy Františka Deáka	
Symbolistické divadlo a čo s tým súvisí)	267
<i>Zuzana Bakošová-Hlavenková</i>	
ROBERT WILSON - DIVADLO AKO PRIESTOR PRE ČAS	
ROZŠÍRENÉHO VEDOMIA	276
<i>Soňa Šimková</i>	
LEHKOMYSLNÝ MELANCHOLIK	
(príspevek k typológii literárni postavy stredoevropského dandyho)	282
<i>Anna Grusková</i>	
KOMPARÁCIA POETICKÉHO A DRAMATICKÉHO SYMBOLU (Vlas)	293
<i>Marek Mikle</i>	

VII.

SCHÉMA A KONSTRUKCE DRAMATICKÉHO KONFLIKTU	
V RUSKÝCH SYMBOLISTNÍCH HRÁCH	297
<i>Pavel Klein</i>	
VESELÉ LÚČENIE.	
HUMOR V RUSKEJ SYMBOLISTICKEJ DRÁME	304
<i>Nadežda Lindovská</i>	
HĽADANIE PRAMEŇOV DIVADELNOSTI	309
<i>Oľga Kovačičová</i>	
FUNKCIA SYMBOLU V EXPRESIONISTICKEJ DRÁME	
(na materiáli dramatických textov Leonida Andrejeva)	317
<i>Soňa Pašteková</i>	
SYMPTÓMY ROMANTIZMU V DRÁME WESELE (SVADBA)	
POLSKÉHO MODERNISTU STANISLAVA WYSPIAŇSKÉHO	321
<i>Peter Káša</i>	
SYMBOLIZMUS V SLOVENSKEJ DRÁME	
(Letzova Magdaléna)	329
<i>Mária Jenčíková</i>	
SYMBOLIZMUS V DRAMATICKEJ TVORBE VHV	333
<i>Michal Babiak</i>	

VIII.

ZROD MODERNEJ UMENOVEDY - PSYCHOANALYTICKÝ IMPULZ	340
<i>Tomáš Štrauss</i>	
NÁRODNÁ VERSUS EURÓPSKA PODOBA VÝTVARNÉHO SYMBOLIZMU	
(s prihliadnutím na diela Martina Benku, Antona Jasuscha,	
Arpáda Murmanna, Jána Koniarka a ich interpretácie)	347
<i>Zuzana Bartošová</i>	
OKRÍDLENÉ BYTOSTI NA NÁHROBKoch	367
<i>Marta Herucová</i>	