

# OBSAH:

| 1. pololetí                          | hod./str. | 2. pololetí                     | hod./str. |
|--------------------------------------|-----------|---------------------------------|-----------|
| -----                                | -----     | -----                           | -----     |
| Opakování not, posuvek               | 1/4       | Stupnice F, d, komorní a, sexta | 19/13     |
| Opakování not v obou klíčích, pomlky | 2/4       | B. Smetana                      | 20/13     |
| Mollová stupnice, paralelní stupnice | 3/5       | A. Dvořák                       | 21/14     |
| Celý tón a půltón                    | 3/5       | Stupnice B, g, citlivé tóny, D7 | 22/14     |
| Stupnice G dur, e moll, označení     | 4/5       | J. Haydn, součásti tan. skladby | 23/15     |
| Označení tempa (rychlosti)           | 5/6       | Septima                         | 23/15     |
| Opakování rytmů a taktů              | 6/6       | W. A. Mozart                    | 24/15     |
| Stupnice D dur, h moll, akordy       | 7/7       | Stupnice Es, c                  | 25/16     |
| Intervaly, harmonické a melodické    | 8/7       | Půltón a celý tón               | 25/16     |
| Prima a sekunda                      | 8/7       | L. van Beethoven                | 26/16     |
| Sekunda, půltón a celý tón           | 9/8       | Transpozice, intervaly          | 27/17     |
| Tercie, akord, tónický kvintakord    | 10/8      | Takty půlové, rytmus            | 28/17     |
| Stupnice A dur, fis moll             | 11/9      | Stupnice As, f                  | 29/18     |
| Tercie, dvojhlas k písni             | 12/9      | Tónika, S a D                   | 29/18     |
| Dva významy slova oktáva, přehled    | 13/10     | Opakování - noty                | 30/18     |
| Dynamika (síla), kvarta              | 14/10     | Opak. - inter., stupnice, takty | 31/19     |
| Stupnice E dur, cis moll, kvarta     | 15/11     | Opak. - tempo, dynamika         | 32/19     |
| Smyčcové nástroje, kvinta            | 16/11     | Opak. - skladatelé              | 32/19     |
| Čisté intervaly, T, S, D             | 17/12     | Kontrolní otázky                | str. 20   |
| Žest'ové nástroje, osminové takty    | 18/12     | Cvičný list                     | str. 22   |