

Sadržaj

Riječ unaprijed	7
-----------------------	---

DRAGO ROKSANDIĆ

Iznevjerena tradicija?	9
Partizanski <i>ver sacrum</i>	13
Lijeva strana kulturne fronte u Hrvatskoj 1944. godine	21
Narodnooslobodilački rat u Hrvatskoj kao fenomen masovne kulture	31
Od agitacije i propagande prema angažiranoj umjetnosti	45
Kongresne debatne rutine i iskoraci	61
Zaključak	81

VLATKA FILIPČIĆ MALIGEC

Kulturna multimedijalnost Kongresa	85
Glazbeno-scenski program	85
Izložbe: slikarska, fotografska, tisak	93
Sudionici i njihove kulturne legitimacije	101
Izvori i literatura	163

Prilozi	173
----------------------	------------

PRILOG 1

Propodjel Obl[asnog] NOO za Istru – Propodjelu ZAVNOH-a, 7.4.1944.	173
--	-----

PRILOG 2

Ivo Vejvoda – Mladenu Ivekoviću, Topusko, 11. VI. 1944.	175
---	-----

PRILOG 3

Mladen Iveković – Miroslavu Krleži, VI. 1944.	179
--	-----

PRILOG 4

Realizirani program rada Prvog kongresa kulturnih radnika Hrvatske (Topusko, 25.–27. VI. 1944.)	180
---	-----

PRILOG 5

Stenografski zapisnik I. kongresa kulturnih i javnih radnika Hrvatske održanog na oslobođenom teritoriju	182
--	-----

PRILOG 6

Odjel informacija Zemaljskog antifašističkog vijeća narodnog oslobođenja Hrvatske – Komisiji pri Predsjedništvu Zemaljskog antifašističkog vijeća narodnog oslobođenja Hrvatske, 2. IX. 1944.	292
---	-----

Indeks imena	298
--------------------	-----