

V tichosti uvnitř hluku:
instrumentální saturace

Jakub Rataj

22

Přeměna paradigmatu

Iva Oplištilová

38

Soudobá improvizace,
volná hudba

Pavel Zlámal

58

Balet Giselle v zápisu

Henriho Justamanta

Zuzana Rafajová

82

Proměnlivá podoba
divadelního tance v moderní
době: periférie versus
centrum

Dorota Gremlicová

100

Devadesátá léta 20. století
v Čechách: postmoderní
myšlení v současném tanci
a taneční vědě

Andrea Opavská

122

MATERIÁLY

Time-Loop–Looptime
Bernhard Lang
138

RECENZE

Lubomír Chalupka:
Cestami k tvorivej
profesionalite
Tatiana Škapcová
150

ZPRÁVY

Štýrsko hostilo
29. symposium
Ethnochoreologické studijní
skupiny ICTM
Lucie Hayashi
153

Konference Svět Gennara
Magriho: tanec, hudba
a opera v osvěcenské Evropě
Petra Dotlačilová
156

Konference evropských
tanečních historiků v Praze
Petra Dotlačilová
164

Pohled dovnitř tance.
K životnímu jubileu
Evy Kröschlové
Dorota Gremlicová
169