

Vsebina

7	Uvod
11	Slovenska pasivna recepcija Zolaja
19	Slovenska reproduktivna recepcija Zolaja
19	I. faza: »Drugi Zola« v <i>Ljubljanskem zvonu</i>
19	<i>Prve omembe</i>
20	<i>Fran Celestin</i>
22	<i>Karel Štrekelj</i>
22	<i>Josip Stritar</i>
28	<i>Fran Svetič</i>
32	<i>Janko Kersnik</i>
33	<i>Sklep</i>
34	II. faza: Zola v <i>Rimskem katoliku</i>
38	III. faza: »Tretji Zola« v slovenski kritiki
38	<i>Tri mesta</i>
40	<i>Štirje evangeliji</i>
42	<i>Sklep</i>
43	IV. faza: Nekrologi, končni obračun
45	Slovenska produktivna recepcija Zolaja
45	I. Afirmacijska faza: Fran Govekar
47	<i>Govekarjeva literarna afirmacija Zolaja</i>
59	<i>Objavljanje Zolajevih del</i>
60	<i>Govekar, Dreyfus in Zola</i>
64	II. Afirmacijsko-negacijska faza: Ivan Cankar
67	<i>Umetnina in Tujci</i>
79	<i>Beznica in Na klancu</i>
98	<i>Zolajevi zgledi v Hiši Marije Pomočnice</i>
120	III. Socialna faza
120	<i>Germinal</i>
151	<i>Polom</i>
157	<i>Zemlja</i>

171	IV. Psihološka faza: Slavko Grum
171	»Za noč ljubezni« in Grum
183	Zaključek
187	Bibliografija
201	Imensko kazalo
207	Summary