



Dorling  
Random  
House

ARTIST'S PAINTING TECHNIQUES

Copyright © 2016 Dorling Kindersley Limited, London  
A Penguin Random House Company  
Translation © 2017 by Světlana Pavlíková

All rights reserved

ISBN 978-80-242-5747-1

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné knihy nesmí být reprodukována, kopírována, nahrávána a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu majitele práv.

TECHNIKY MALBY

Z anglického originálu Artist's Painting Techniques, vydaného nakladatelstvím Dorling Kindersley Limited v roce 2016 v Londýně, přeložila Světlana Pavlíková

Obálku upravil Týptext, s. r. o., Praha

Redigovala Marta El Bournová

Odpovědná redaktorka Dita Murinová

Technická redaktorka Lenka Gregorová

Počet stran 304



# Obsah

## Základy

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Začínáme                    | 10 |
| Pozorovací schopnosti       | 12 |
| Teorie barev                | 14 |
| Perspektiva a kompozice     | 16 |
| Základy kresby tužkou       | 18 |
| Tónování pomocí tužky       | 20 |
| Volba média                 | 22 |
| Volba námětu                | 24 |
| Malování v plenéru          | 26 |
| Zarámování a vystavení díla | 28 |





# Akvarelové barvy

Malování akvarelovými barvami 32

Akvarelové barvy 34

Štětce 36

Podložky a další materiály 38

## 1 Techniky pro začátečníky

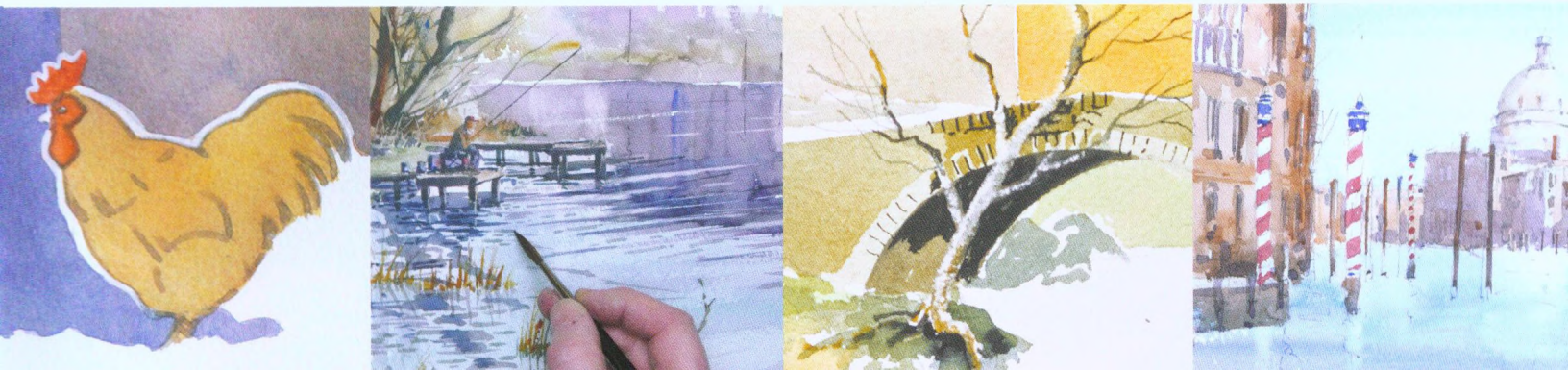
|                       |    |
|-----------------------|----|
| Míchání barev         | 40 |
| Tabulky barev         | 44 |
| Tónování              | 46 |
| Teplé a studené barvy | 48 |
| Tahy štětcem          | 50 |
| Kladení vrstev        | 52 |
| Rozpíjení barev       | 54 |
| Modelování formy      | 56 |
| Zjednodušení obrazu   | 58 |
| Ukázka obrazu         | 60 |

## 2 Techniky pro pokročilé

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Rovnoměrná lazura       | 62 |
| Stupňovaná lazura       | 64 |
| Jasně tmavé tóny        | 66 |
| Vzdušná perspektiva     | 68 |
| Okraje                  | 70 |
| Světlo                  | 72 |
| Textura                 | 74 |
| Povrch papíru           | 76 |
| Opravy chyb             | 78 |
| Vymezení bílých míst    | 82 |
| Čára a lazura           | 84 |
| Experimentální techniky | 86 |
| Ukázka obrazu           | 88 |

## 3 Rozvinuté techniky

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Plánování obrazu          | 90  |
| Nálada                    | 94  |
| Dvojitá stupňovaná lazura | 98  |
| Zrnitá lazura             | 100 |
| Jednobarevný obraz        | 102 |
| Glazování                 | 104 |
| Budování vrstev           | 106 |
| Detaily                   | 108 |
| Zrcadlení                 | 110 |
| Neprůhledná bílá          | 112 |
| Tóny pleti                | 114 |
| Ukázka obrazu             | 116 |







## Akrylové barvy

Malování akrylovými barvami 120

Akrylové barvy 122

Štětce a malířské špachtle 124

Podložky a další materiály 126

### 1 Techniky pro začátečníky

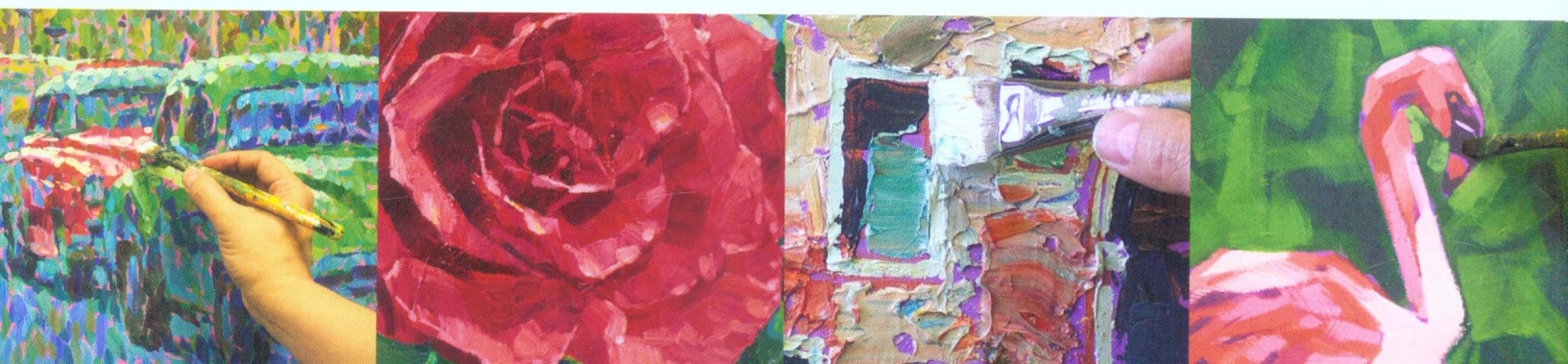
|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Míchání barev                      | 128 |
| Užití omezené palety               | 132 |
| Kresba štětcem                     | 134 |
| Tinty, tóny a tmavé<br>lomené tóny | 138 |
| Akrylové lazury                    | 140 |
| Čistý akryl                        | 142 |
| Malování tvarů                     | 144 |
| Bílé objekty                       | 146 |
| Vzdušná perspektiva                | 148 |
| Ukázka obrazu                      | 150 |

### 2 Techniky pro pokročilé

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Přidávání textury                       | 152 |
| Barevný podklad                         | 156 |
| Prolínání barev                         | 158 |
| Glazování                               | 162 |
| Teplé barvy                             | 164 |
| Studené barvy                           | 166 |
| Malování teplými<br>a studenými barvami | 168 |
| Negativní prostor                       | 172 |
| Odrazy                                  | 176 |
| Ukázka obrazu                           | 178 |

### 3 Rozvinuté techniky

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Vytváření ohnisek obrazu | 180 |
| Optické míchání barev    | 182 |
| Malování deště           | 186 |
| Malování srsti           | 190 |
| Dramatická obloha        | 192 |
| Jednoduché malování lidí | 194 |
| Tóny pleti               | 196 |
| Malování pohybu          | 200 |
| Ukázka obrazu            | 204 |







## Olejové barvy

Malování olejovými barvami 208

Olejové barvy 210

Štětce a malířské špachtle 212

Podložky a další materiály 214

### 1 Techniky pro začátečníky

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Míchání barev             | 216 |
| Stopy štětcem             | 220 |
| Malířské špachtle         | 222 |
| Tučná a hubená            | 224 |
| Vrstvení barev            | 226 |
| Kresba štětcem a podmalba | 228 |
| Zmenšování                | 232 |
| <i>Alla prima</i>         | 234 |
| Vytváření forem           | 238 |
| Ukázka obrazu             | 240 |

### 2 Techniky pro pokročilé

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Vzdušná perspektiva | 242 |
| Prolínání barev     | 244 |
| Impasto             | 246 |
| Sgrafito            | 250 |
| Lazurování          | 252 |
| Lomená barva        | 254 |
| Setření a oškrábání | 256 |
| Mokřým do mokrého   | 258 |
| Textura             | 260 |
| Tonkování           | 262 |
| Ukázka obrazu       | 264 |

### 3 Rozvinuté techniky

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Podkladová barva                | 266 |
| Tóny pleti                      | 268 |
| Harmonie barev                  | 272 |
| Tonální hodnoty                 | 276 |
| Média                           | 280 |
| Olejování                       | 282 |
| Glazování                       | 284 |
| Přehodnocení a oprava<br>obrazu | 286 |
| Nalezení vlastního stylu        | 288 |
| Lakování                        | 290 |
| Ukázka obrazu                   | 292 |

Slovníček 294 | Rejstřík 296 | O umělcích 304

