

# ЗМІСТ

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ПСИХОАНАЛІЗ САМОГУБСТВА<br>ЯК ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА ПРОБЛЕМА                                     | 3   |
| 1. СУЇЦИДАЛЬНИЙ ДИСКУРС<br>УКРАЇНСЬКОГО ДЕКАДАНСУ<br>І РАНЬОГО МОДЕРНІЗМУ                   | 13  |
| 1.1. Самогубство і декаданс                                                                 | 13  |
| 1.2. Суїцидальні образи в ранньому модернізмі                                               | 30  |
| 2. СУЇЦИДАЛЬНІСТЬ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ<br>20—30-Х РОКІВ ХХ СТ.                          | 63  |
| 2.1. Самогубство як психологічний фактор<br>в українській художній реальності               | 63  |
| 2.2. Психосемантика автодеструкції в прозі<br>українського «втраченого покоління»           | 91  |
| 2.3. Меланхолійний аспект<br>суїцидального дискурсу                                         | 104 |
| 3. САМОГУБСТВО В ЖИТТІ<br>І ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ ХВИЛЬОВОГО                                     | 117 |
| 3.1. Психобіографічний аспект<br>творчості М. Хвильового                                    | 117 |
| 3.2. Романтична візія суїцидальних мотивів<br>у новелістиці письменника                     | 125 |
| 3.3. Тотальність мотиву смерті<br>в замкненому просторі<br>(«Повість про санаторійну зону») | 143 |

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4. СУЇЦИДАЛЬНА ОБРАЗНІСТЬ<br>У ПРОЗІ ГРИГОРІЯ ЕПІКА                                | 154 |
| 4.1. Психобіографічний аспект<br>творчості Г. Епіка                                | 154 |
| 4.2. «Суїцидальний еквівалент»<br>у ранніх творах Г. Епіка                         | 162 |
| 4.3. Парасуїцидальний мотив<br>безґрунтянства у повісті «Без ґрунту»               | 168 |
| 4.4. Особливості характеротворення комуніста-<br>суїцидента в романі «Перша весна» | 176 |
| 5. СУЇЦИДАЛЬНА ТЕМАТИКА<br>У ТВОРАХ ВАЛЕР'ЯНА ПІДМОГИЛЬНОГО                        | 183 |
| 5.1. Психобіографічний аспект<br>творчості В. Підмогильного                        | 183 |
| 5.2. Суїцидальність у ранній неореалістичній<br>прозі В. Підмогильного             | 191 |
| 5.3. Деструктивна образність у романі «Місто»                                      | 205 |
| 5.4. Психосемантика «логічного» самогубства<br>в «Повісті без назви»               | 213 |
| МОДЕРНІЗМ І МОДЕРНІСТЬ<br>СУЇЦИДАЛЬНОГО ДИСКУРСУ                                   | 220 |
| ЛІТЕРАТУРА                                                                         | 231 |