

Indice

Premessa	7
Introduzione	8
1. Indagini preliminari	17
1.1. La <i>recensio</i>	17
1.2. Gli strumenti dell'indagine bibliografica	18
1.3. Filologia, bibliografia, catalogazione libraria	21
1.4. La collazione	23
1.5. Aspetti materiali del libro antico e indagine filologica	29
2. Le tradizioni a stampa: problemi specifici e metodi	46
2.1. Tradizioni lineari e radiali	46
2.2. La scelta del testo-base	56
2.3. Sostanziali e accidentali: il problema delle grafie	57
2.4. L'ultima volontà dell'autore	65
2.5. Varianti redazionali e varianti di stato	69
2.6. L'esemplare ideale	75
2.7. L'edizione critica	81
3. Esperienze ed esempi	87
3.1. L' <i>Orlando Furioso</i>	88
3.2. L' <i>Orlando Furioso</i> del 1516	91
3.3. Gli <i>Ecatommiti</i> di Giovan Battista Giraldi Cinzio	97
3.4. <i>I Promessi Sposi</i> (1840)	105
Glossario	111
Bibliografia	123