

Indice

Premessa 7

Introduzione 8

1. Indagini preliminari 17

1.1. La *recensio* 17

1.2. Gli strumenti dell'indagine bibliografica 18

1.3. Filologia, bibliografia, catalogazione libraria 21

1.4. La collazione 23

1.5. Aspetti materiali del libro antico e indagine filologica 29

2. Le tradizioni a stampa: problemi specifici e metodi 46

2.1. Tradizioni lineari e radiali 46

2.2. La scelta del testo-base 56

2.3. Sostanziali e accidentali: il problema delle grafie 57

2.4. L'ultima volontà dell'autore 65

2.5. Varianti redazionali e varianti di stato 69

2.6. L'esemplare ideale 75

2.7. L'edizione critica 81

3. Esperienze ed esempi 87

3.1. *L'Orlando Furioso* 88

3.2. *L'Orlando Furioso* del 1516 91

3.3. *Gli Ecatommiti* di Giovan Battista Giral di Cinzio 97

3.4. *I Promessi Sposi* (1840) 105

Glossario III

Bibliografia 123