

OBSAH

Předmluva	7
Otula (<i>František Novotný</i>)	9
Trocha popovídání (<i>Jan Kořenský</i>)	11
Potkávání s Marií Otkou Dohalskou (<i>Stanislav Štech</i>)	18
Quatre fois vingt printemps (<i>Jean-Yves Dommergues</i>)	20
Paní profesorko, je to s Vámi k zbláznění... (<i>Miloš Černý</i>)	22
Historka s pumpičkou (<i>Tomáš Cajthaml</i>)	23
Ondes cérébrales et accent syllabique (<i>Philippe Martin</i>)	25
Quelques aspects prosodiques d'un discours politique (<i>Georges Boulakia et Philippe Martin</i>)	37
Nenápadný půvab fonologie výpůjček (<i>Tomáš Duběda</i>)	46
Les Cris de Paris aneb Zmizelá hudba pařížské ulice (<i>Sylva Nováková</i>)	51
Le Procureux du Roy, un pauvre Prescheux – à propos de quelques règles de prononciation du XVII ^e siècle français (<i>Jaroslav Štichauer</i>)	55
Morfologizace metafonie a fonosyntaktické geminace v italo-románských jazycích (<i>Pavel Štichauer</i>)	62
Lady Mondegreen (<i>Jiří Jančík</i>)	75
Virtuální výuka se stává realitou v přípravě konferenčních tlumočnicků (<i>Ivana Čeňková</i>)	93
Umělé neuronové sítě a jejich aplikace (<i>Jana Tučková</i>)	101
DCT based Voice Conversion with Multipoint Frequency Transformation (<i>Robert Vích</i>)	106
Na špici říše. Rakouská první společnost a její postavení v dlouhém 19. století (<i>Jan Županič</i>)	114
Jak jsem se stal zakládajícím členem mužského pěveckého sboru v Bukovanech (<i>Zdeněk Smékal</i>)	130
O zdivočelém zdromečku – dílo z druhého svazku sbírky Anny Kubátové Pohádky kraví babičky, jejíž první svazek vyšel v edici Kuna (<i>Jan Raab</i>)	134
Závěrečná a možná příliš osobní poznámka editorky	135
Životopis	136
Bibliografie	140

Ediční poznámka

145

Abecední seznam autorů

146