

Obsah

Úvod	5
I. Vývojové pohyby v kultuře, umění a literatuře 19. století v Evropě	7
II. Periodizace národního obrození	20
III. Zrod národního vědomí	25
IV. Program národní kultury – teorie (Jungmann, Palacký, Šafařík)	38
V. Program národní kultury – praxe: poezie	53
VI. Program národní kultury – praxe: próza	64
VII. Program národní kultury – praxe: drama	69
VIII. Preromantismus a počátky biedermeieru (Čelakovský, Langer, Rubeš)	74
IX. Romantismus vlastenecký (Tyl, Erben)	92
X. Romantismus individualizující (Mácha, Sabina, Nebeský, Frič)	111
XI. Postromantismus (Havlíček, Němcová)	136
XII. Přejít od romantismu k realismu poezie májovců	162
XIII. Próza májovců (mravoličný román a žánrová drobnokresba)	191
XIV. Drama období Prozatímního divadla	210
XV. Dvě podoby parnasismu v české literatuře: poezie	215
XVI. Parnasistní próza	239
XVII. Parnasistní drama	252
XVIII. Realismus: poezie	255
XIX. Realistické drama	265
XX. Realistická próza	272
XXI. Románové kroniky	289
XXII. Proměny realismu na konci století (naturalismus, impresionismus)	299
Seznam literatury k odkazům v textu	307
Ediční poznámka	317
Jmenný rejstřík	318