

# SOMMARIO

	Marco Folin, <i>Corti e arte di corte nell'Italia del Rinascimento</i>	7
I. POLITICA E ARTI	Francesco Somaini, <i>La geografia politica dell'Italia del Rinascimento</i>	35
	Rinaldo Rinaldi, <i>Scrivere in corte</i>	63
	Franco Piperno, <i>La musica nelle corti italiane</i>	77
II. LE CORTI	Massimiliano Caldera, <i>L'area ligure-piemontese</i>	93
	Luisa Giordano, <i>Milano: i Visconti e gli Sforza. 1395-1535</i>	113
	Arturo Galansino, <i>La repubblica di Venezia: i dogi. 1454-1509</i>	142
	Nadia Covini, <i>Arte e condottieri in Italia fra XIV e XV secolo</i>	151
	Stefano L'Occaso, <i>Mantova: i Gonzaga. 1397-1519</i>	157
	Marcello Toffanello, <i>Ferrara: gli Este. 1395-1535</i>	181
	Elena Svalduz, <i>Le piccole corti padane</i>	203
	Alessandro Cecchi, <i>Firenze: i Medici signori «in pectore». 1434-1494</i>	219
	Gerardo de Simone, <i>Feste, spettacoli, trionfi nell'Italia del Rinascimento</i>	243
	Gabriele Fattorini, <i>L'area toscana</i>	249
	Marco Campigli, <i>L'area emiliano-romagnola</i>	267
	Francesco Paolo Fiore, <i>Urbino: i Montefeltro e i Della Rovere. 1444-1538</i>	285
	Francesco Paolo Fiore, <i>Le fortezze di Federico da Montefeltro</i>	306
	Andrea De Marchi, <i>L'area umbro-marchigiana</i>	309
	Alessandro Angelini, <i>Roma: la corte papale. 1420-1527</i>	327
	Francesco Somaini, <i>Le corti cardinalizie</i>	358
	Anna Cavallaro, <i>Lazio: i Colonna, gli Orsini e i Caetani</i>	363
	Veronica Mele e Francesco Senatore, <i>Il regno di Napoli: i Durazzo e gli Aragona. 1381-1495</i>	377
	Veronica Mele e Francesco Senatore, <i>Le corti baronali</i>	401
III. APPARATI	Bibliografia	403
	Indice dei nomi	431