

I. TVŮRČÍ OSOBNOST JEANA COCTEAUUA	17
Jean Cocteau v českém a československém kontextu	17
Jean Cocteau ve francouzském kontextu	18
Archetyp, mytologém, mýtus	19
Sen	22
Sen a snění podle C. Borgala	22
Životní události Jeana Cocteaua	23
Poetický svět Jeana Cocteaua	24
Dětství Jeana Cocteaua	25
První světová válka	27
Raymond Radiguet	29
Třicátá a čtyřicátá léta dvacátého století	30
Padesátá léta a začátek let šedesátých (1950–1963)	35
II. ARCHETYPY A MYTOLOGÉMY V DÍLE JEANA COCTEAUUA	41
Zóna	41
Orfeovský mýtus. Archetyp hrdiny	67
Cocteauův archetyp Smrti	73
Smrt, Antígona a Oidipús	76
Heurtebise, archetyp moudrého starce?	92
Mytologém zrcadla	100
Mytologém koně	102
Cocteauovi cikáni a maringotka	103
III. COCTEAUOVA SCÉNICKÁ DÍLA A DÍLA S ORFEOVSKOU TEMATIKOU	107
III. 1 Balety	107
<i>Modrý bůh</i> (Le Dieu bleu)	107
<i>Paráda</i> (Parade)	108
<i>Vůl na střeše aneb The nothing doing bar</i> (Bœuf sur le toit ou The nothing doing bar)	108
<i>Svatebčané na Eiffelovce</i> (Les Mariés de la Tour Eiffel)	110
<i>Modrý vlak</i> (Le Train bleu)	112
<i>Mladý Muž a Smrt</i> (Le Jeune Homme et la Mort)	114
<i>Faidra</i> (Phèdre)	115
<i>Dáma s jednorožcem</i> (La Dame à la licorne)	116
<i>Básník a jeho Múza</i> (Le Poète et sa Muse)	117
<i>Provazochodec aneb Jak se chlapec mění v muže</i> (Le Fils de l'air ou L'Enfant changé en Jeune Homme)	117
III. 2 Lyrické divadlo	121
<i>Paul a Virginie</i> (Paul et Virginie)	121
<i>Nepochopený četník</i> (Le Gendarme incompris)	122
<i>Žena nespravedlivě podezíraná</i> (L'Épouse injustement soupçonnée)	122

<i>Chudák námořník</i> (Le Pauvre Matelot)	124
<i>Trojí Král Oidipús</i>	124
<i>Oidipus Rex</i> (1927)	125
<i>Oedipe-roi</i> (1937)	126
<i>Oedipus Rex</i> o sedmi obrazech (1952)	128
<i>Kantáta</i> (La Cantate)	129
III. 3 Divadlo	131
<i>Baron Lazar aneb Hra jako jiné</i> (Le Baron Lazar ou Une pièce comme les autres)	131
<i>Antigona</i> (Antigone)	132
<i>Romeo a Julie</i> (Roméo et Juliette)	135
<i>Orfeus</i> (Orphée)	137
<i>Lidský hlas</i> (La Voix humaine)	139
<i>Pekelný stroj</i> (La Machine infernale)	139
<i>Škola vdov</i> (L'École des veuves)	143
<i>Strašidelný dům aneb Sbohem Alberta Lamberta</i> (La Maison hantée ou Les adieux d'Albert Lambert)	144
<i>Rytíři kulatého stolu</i> (Les Chevaliers de la Table ronde)	145
<i>Aliciina improvizace</i> (L'Impromptu d'Alice)	147
<i>Hrozní rodiče</i> (Les Parents terribles)	147
<i>Improvizace v Bouffes-Parisiens</i> (L'Impromptu des Bouffes-Parisiens)	148
<i>Prokleté obludy</i> (Les Monstres Sacrés)	149
<i>Lhostejný krasavec</i> (Le Bel indifférent)	150
<i>Lhostejný krasavec</i> (Le Bel Indifférent)	151
<i>Psací stroj</i> (La Machine à écrire)	151
<i>Renaud a Armida</i> (Renaud et Armide)	153
<i>Dvojhlavý orel</i> (L'Aigle à deux têtes)	154
<i>Improvizace z Palais-Royal</i> (L'Impromptu du Palais Royal)	157
Verze z roku 1947	157
<i>Bakchus</i> (Bacchus)	158
<i>Improvizace z Palais-Royal</i> (L'Impromptu du Palais-Royal)	160
Verze z roku 1962	160
III. 4 Skeče, monology a písně (Sketchs, monologues et chansons)	163
<i>Jeanne d'Arc</i>	163
<i>Monolog</i> (Monologue)	163
<i>Památný večer</i> (La soirée mémorable)	164
<i>Tahle Marianne</i> (Cette Marianne)	164
<i>Prízrak z Marseille</i> (Le Fantôme de Marseille)	165
<i>Padesáté výročí restaurace Maxim's</i> (Cinquantenaire du restaurant Maxims)	165
III. 5 Písně	167
Písně pro Marianne Oswald	167
<i>Služka Anna</i> (Anna la Bonne)	167
<i>Dáma z Monte-Carla</i> (Dame de Monte-Carlo)	167
<i>Sestry, nemilujte námořníky</i> (Sœurs, n'aimez pas les marins)	167

Písňe pro Suzy Solidor	168
Čekání (Attendre)	168
Lži (Mensonges)	168
Písňe a monology pro Jeana Maraise	168
Lhář (Le menteur)	168
Z okna (Par la fenêtre)	169
Ztratil jsem ji (Je l'ai perdue)	169
Čti si své noviny (Lis ton journal)	169
Hradní fraška (La Farce du château)	169
Vrah (L'Assassin)	170
Mluvená píseň (La Chanson parlée)	170
Vojenská franšíza (La Franchise militaire)	170
Stupnice (La Gamme)	170
Moje země (Mon pays)	170
Vdovy (Les Veuves)	171
Různé písňe (Chansons diverses)	171
Toreador	171
Slova (Les paroles)	171
Malátný valčík (Valse langoureuse)	171
Baronka (La Baronne)	172
Dítě (L'Enfant)	172
Markýzy (Les Îles Marquises)	172
Jsem na světě sama (Je suis seule au monde)	173
Písnička (Chansonnette)	173
III. 6 Rané hry (Pièces de jeunesse)	175
Sisowath na výletě (Sisowath en balade)	175
Nepřirozený obraz Doriana Graye (Le Portrait surnaturel de Dorian Gray) ...	175
Trpělivost Penelopé (La Patience de Pénélope)	177
Élisabeth Patter	178
Albion aneb Dokonalý kavalír (Albion ou Le Parfait Gentilhomme)	179
III. 7 Filmy s orfeovskou tematikou	182
Básníková krev	182
Film Orfeus	184
Film Orfeova závěť	188

CHRONOLOGICKÉ PANORAMA COCTEAUOVA DÍLA

BIBLIOGRAFIE

Primární literatura	205
Orfeovská a oidipovská díla	205
Cocteauova divadelní díla	205
České překlady Cocteauových divadelních her	205
Další Cocteauova díla	206
Sekundární literatura	207
K Jeanu Cocteauovi	207
Články o Jeanu Cocteauovi v českém tisku	208

K psychologické a fenomenologické problematice	210
Internetové zdroje	210

RÉSUMÉ	213
---------------------	------------

RESUME	215
---------------------	------------

SOUPIS POUŽITÝCH ZKRATEK	217
---------------------------------------	------------

Soupis zkratek Cocteauových děl	217
---------------------------------------	-----

Soupis zkratek Jungových děl	217
------------------------------------	-----

Soupis zkratek Bachelardových děl	217
---	-----

REJSTŘÍK	219
-----------------------	------------