

OBSAH

1. JUVENILIE (1941–1947)

Tragédie muže	/	11
Podzimní sloky	/	11
Černá hodinka	/	11
Jdu kolem teple ozářených oken	/	12
Půlnoční	/	12
Gotika	/	13
Balada	/	13
Sodovka	/	14
Lhostejnost	/	14
Vládce města	/	15
Akrostichon	/	16
O zneužívání našeho časopisu	/	16
Rokokový obrázek	/	17
Prosba	/	17
Rondeau o touze po slunném dnu	/	18
Půlnoční chodec	/	18
Nokturno	/	19
Západ po žnících	/	19
Na nábreží	/	20
Rekviem	/	21
Naposled	/	22
Odhmotnění	/	23
Transport	/	24
Jarní vody	/	24
Jed	/	25

2. POTOPENÁ LOĎ (1946–1952)

Věnování	/	29
----------	---	----

Nový život

Před tebou	/	31
Plíseň	/	32
Keř smyslů	/	33
Bouře	/	34
Plameny	/	35
Bílá korouhev	/	36
Hvězda	/	37
Zrno	/	38

Sklizeň noci a dne

Zvon srdce /	40
Kamenný most v Náměšti nad Oslavou /	41
Básník a víla /	42
Dětské pokoje /	43
Sen vrtačů studní /	43
Sklizeň noci a dne /	44

Z deníku

Z deníku I. /	46
Útěk /	46
Noc /	47
Večeře ve třech /	48
Doušek vzduchu /	49
Smuteční pochod /	50
Z deníku II. /	51

Nedělní odpoledne

Prolog /	53
Zpěv první /	53
Intermezzo (Kolotoč ve dne) /	54
Zpěv druhý /	54
Intermezzo (Píseň panenky ze střelnice) /	55
Zpěv třetí /	56
Intermezzo (Kolotoč v noci) /	57
Zpěv čtvrtý /	58
Epilog /	58

Smích slunce

Večerní myšlenky /	60
Dny soumraku /	60
Ti kteří svítí /	60
Poslední večer /	61
Perla /	62
Smích slunce /	63
Potopená loď /	63

3. UPROSTŘED NOCI (1952–1955)

Žalm /	67
--------	----

Kohoutí píseň

Perla /	70
Tvář /	71
Dech života a smrti /	72
Utopie /	73
Kohoutí píseň /	74
Hrst hlíny /	75
Lilie /	75
Jiskřící křemeny /	76
Sbohem /	77

Hlasy

- — (Stmívalo se...) / 84
- Mýtus / 85
- Ženské torzo / 87
- — (Sní růže...) / 88
- O půl jedné v noci / 89
- — (Znala jsem tě...) / 90
- Zsinalá tvář / 91
- — (Jak horečně plá...) / 92
- — (Dříve než tiše zaúpěla...) / 92
- — (Zář Slova...) / 93
- Mužské torzo / 94
- — (Jenom se ukryj...) / 95
- Ještě zpívám tuto svou píseň / 95
- — (Jsem jako sklenice...) / 97
- Staletá kavalkáda / 97
- Jitřní chór / 99
- — (Dozněly hlasy...) / 100
- Několik poznámek k *Hlasům* / 101

4. DNY OSLAV (1955) / 103

5. TŘI SONYTY (1955)

- Úpění holubice (veliké letní dětské slavnosti) / 113
- Hvězdy v krupějích růží (svět v zrcadle nesmrtelné duše) / 113
- Uprostřed léta (mých třicítí let) / 114

6. KRYSTAL (1956)

- Probuzení / 117
- Velikonoce / 117
- Krystal / 118
- David / 118
- Sestry / 119
- Tři tóny / 119
- Bazilika svatého Prokopa / 120

7. KRVAVÉ KVARTETO (2. POLOVINA 50. LET)

- Samota / 123
- Dům ve snu / 123
- Milenci / 123
- Mor / 124
- Pouště / 124
- Palác snu / 124

Svítání nad Smržovem /	125
Točitá schodiště /	125
Vražda /	128
Ohnivá /	132
Život /	134

8. PANDORINA SKŘÍNKÁ (1957)

Roj /	139
Zvědavá Pandora rozevřela skříňku /	140
Podívaná /	141
A na dně skřínky zůstala naděje /	142
A na dně skřínky zůstala naděje /	143
Parno (Allegro furioso) /	143
Zvědavá Pandora rozevřela skříňku /	145
Ohniví ptáci /	145

9. PÍSEŇ O TOM CO JE (2. POLOVINA 50. LET)

Svět /	149
Mrtvý a živý /	150
Odpověď /	151
V opuštěném parku /	152
Bludiště /	153
Konečné rozhodnutí /	154
Třiatřicátý rok /	155
Říkám ti ano /	156
Přísloví o skladbě jsoucna /	157
Střed života /	159

10. 28 DNÍ (1958) / 161

11. SONYTY (1955–1961)

Malíři Mikuláši Medkovi /	175
Hlava /	175
V noci /	176
Mrtví /	176
Rozloučení /	177
Rubolíc /	177
Obřady /	178
Antická /	178
Světice /	179
Hora a myš /	179
Život /	180
Chléb mrtvých /	180
Valčík /	181
Strašidla I /	181

Strašidla II	/	182
Hlavohora	/	182
Přísluví	/	183
Anděl smrti	/	183
Kalná voda	/	184
Lesy	/	184
Okna a závratě	/	185
Smrtka a kominík	/	185
Měsíc jak rybí oko	/	186
Ráno	/	186
Probuzení	/	187
Hlediště a jeviště	/	187
Preparový sonet čili Co všechno jsem našel v jednom zastaralém překladu z Petrarky	/	188

12. FONICKÁ POEZIE (1957–1969)

Absolutní poezie	/	197
Balada	/	198
Triumfální pochod	/	199
Ptáček v dutinách ocelového města	/	200
Vzduchoplavci	/	202
Taneční píseň	/	203
Tragická píseň	/	204
Severský ornament (Bílá a žlutá)	/	206
Když černá listí	/	207
Noční expres přijíždí do hlavního města	/	209
Vpád	/	211
Probuzení	/	212
Expedice postupuje africkým pralesem	/	213
Barevná světla (Laciné štěstí)	/	214
Milostné mechanismy	/	215
Různé formule	/	217
Glosolálie 01	/	218
Drastická	/	219
Před ortelem	/	220
Místo ortelu nový odklad	/	221

Fragmenty vesmírných hlasů

T 28 – I – 59	/	223
T 8 – III – 59	/	223
T 9 – V – 59 (1)	/	224
T 17 – V – 59	/	226
T 13 – VI – 59	/	227
T 31 – VII – 59	/	228
Stručný výklad básně T 31 – VII – 59	/	229

Mesaliance

Mesaliance I (T 6 – VIII – 59)	/	232
Mesaliance II (T 12 – VIII – 59)	/	233
Mesaliance III (T 23 – VIII – 59)	/	234

Mesaliance IV (T 26 – VIII – 59)	/	235
Mesaliance V (T 30 – VIII – 59)	/	236
Choreografie I (T 6 – IX – 59)	/	237

Návody a vizuální partitury

Finis coronat opus	/	241
Les Miroirs aux alouettes (Partitura pro akustickou báseň)	/	242
Poznámky k partituře fonické básně „Česká říkadla“	/	246
Partitura fonické básně „Česká říkadla“	/	247
Partitura fonické básně „Zkapalnění mistra Descarta“ (2. verze)	/	250
Naruby obrácený Descartes	/	251

13. VIZUÁLNÍ A KONKRÉTNÍ POEZIE (1959–1966)

Vyhnání z ráje	/	255
Kouzlo letní noci	/	256
Torquemadovo tajemství čili Řezníkova milenka	/	257
Zakletá	/	258
Archetyp 09	/	259
Problémy měřítka	/	260
A taky naopak	/	261
Individualista	/	262
Mé poselství	/	263
Eva	/	264
Gloria	/	265
Milostná	/	266
Narušení	/	267
Monolit	/	268
Znamení	/	269
Zen	/	270
Erbenovy svatební košile čili Smrd	/	271
Slavnost	/	272
Archetyp 003	/	273
Autoportrét	/	274
Josef	/	275
Nahý vrní v trní	/	276
Ungelt	/	277
Veritas	/	278
Vzdechy dvou starců jejich společného chtíce i poněkud tlumený vzdech samotného autora vytvářejí akt Zuzany sestupující do lázně (konstelace)	/	279
Gestikulace ol	/	280
Romance	/	281
Škaredý sen	/	282
Abnormality	/	283
Kosmický hazard	/	284
Jak se dělá epická báseň	/	285
Sníkův udelze zrcadl ldacrz ezledu vůkíns	/	286
Kdyko livbu dušeš krabo vatry bišup inyvž dysiv z	/	287
Ylatoot	/	288
Asociativní makromolekula 02	/	289
Asociativní makromolekula 06	/	290
V 01 – 65	/	291

14. TWELVE 1961 ČILI POCTA JACKSONU POLLOCKOVI (1961)

Imaginární životopis J. P. / 295

Obrazy J. P. / 305

15. ANIHILACE (1961)

Malé anihilace / 319

Velká anihilace / 325

16. TRANSMUTACE (1961) / 329

17. PREPAROVANÉ TEXTY (1960–1964)

Oč nám jde / 337

První preparovaný text / 338

Druhý preparovaný text / 345

Třetí preparovaný text / 354

Čtvrtý preparovaný text / 362

Pátý preparovaný text čili Hold klasiku české literatury / 370

Šestý preparovaný text / 375

Sedmý preparovaný text / 380

Osmý preparovaný text / 387

Devátý preparovaný text / 395

Desátý preparovaný text / 401

Nové preparované texty

Cizojazyčné preparace čili Dum spiro spero / 409

Jedenáctý preparovaný text čili Kat a slavík / 418

Dvanáctý preparovaný text čili Kosmická inventura / 423

Třináctý preparovaný text čili Tajemství vln / 430

Čtrnáctý preparovaný text čili Dívání se skulinami / 436

Patnáctý preparovaný text čili Hudba sfér / 443

Contro / 450

18. MALÝ SLOVNÍK NAUČNÝ (1958–1965) / 459

19. TEXTAMENTY (1958–1965)

Appassionato / 529

Dřevěný kurýr / 529

Chuť věčnosti / 529

Úsměv / 530

Školní / 531

Romantická / 531

Ryboznalectví / 532

My dva / 532

Kosmická	/	533
Geologicko-genealogicko-gynekologická	/	533
Na prasečím plácku	/	534
Návštěva u nemocného	/	535
Fotografická	/	536
Ve stínu Skalistých hor	/	536
Výložky štábního blázna se zlatou medailí prostřeleného srdce čili Můj autoportrét v den mých 37. narozenin	/	537
Rodinná	/	538
Noc srdce – srdce noci	/	538
1. díl: Kolo dějin čili Sportovní utkání	/	540
2. díl: Dějiny kola čili Oživlé koloseum	/	541
V zámku a podzámčí	/	542
Myší óda	/	547
V srdci samého srdce	/	548
V Lorenzových sadech v Třebíči, které jsou současně stezkou ze Sedmihorek „krokodýlem“ do Turnova	/	549
Odborná prohlídka	/	549
Manekýn	/	550
Kulečníky	/	551
Chci-li	/	552
Na prahu nového (kolikátého?) léta	/	552

20. DODATKY K TEXTAMENTŮM (1958–1965)

Vnitřní snímek	/	557
Podstaty	/	557
V staletých lesích	/	558
Přelíčení	/	559
Modlitebna ve Slavonicích	/	559
Vojenské cvičení	/	560
Příběh o vždy znovu posledním a prvním příběhu	/	562
Podvojník	/	563
Moře v nás	/	563
Babička	/	564
Ohrady	/	564
Recept	/	565
Jednonohý	/	565
Stín poledne	/	566
Meruňka	/	567

21. PTÁCI S LIDSKÝMI HLAVAMI (1961)

Vousatý hajný, jeho ruksak, hajný si přivolá svou smrt	/	571
Hajného kniha s listy-ptáky	/	571
Autor nalézá poslední ještě žijící mytické ptáky – Závěr	/	572
Dodatek – stručný obsah ptačích zpěvů podle gramofonové desky, která se rozbila	/	573

22. BYTOSTI (1961) / 577

23. TRIANGULAČNÍ BOD (1961) / 581

24. MESALIANCE 02 (1961)

Bouřlivá milostná čili Zamilovaný kakabus / 587

Pastička na hlupáky / 588

Sen o irském městě / 590

Zatímco / 591

Lineoryt / 592

25. ÚTĚKY Z KATASTROF (1962)

— — (Hledal jsem příměří...) / 597

— — (Láska je hra...) / 597

— — (Žít znamená se ptát...) / 598

— — (A slova již nemají...) / 599

— — (Nemám už odvahu...) / 599

26. DVEŘE (1. POLOVINA 60. LET) / 601

27. ZATÍMCO SI MEDÍTE, MÉ DÍTĚ (1962) / 611

28. ALEA IACTA EST (1962)

Dotazník / 657

Čtvrčené básně / 658

Zpívající náhoda / 671

Ven nebo dovnitř / 672

Prvních 36 vrhů a jejich rozbor

Nápisy na kostkách / 678

Prvních 36 vrhů / 678

Rozbor 36 prvních vrhů / 679

Co dělali a co z nich zbylo / 688

Nepravděpodobná pravděpodobnost / 692

29. 18 DKG SURREALISTICKÉ SEKANÉ (PRAVDĚPODOBNĚ 1962–1963)

— — (na náměstí u sv. Marka...) / 697

— — (na věži...) / 697

— — (v krápníkové jeskyni...) / 697

— — (v mé levé kapse...) / 698

- — (na venkově...) / 698
- — (v povětrí...) / 698
- — (na cimbuří...) / 699
- — (v loutkovém divadle...) / 699
- — (v přístavu...) / 699
- — (na palubě...) / 700
- — (ve vestě...) / 700
- — (na hvězdářské observatoři...) / 700
- — (na Marsu...) / 701
- — (v kosmu...) / 701
- — (v chlívě...) / 701
- — (ve stohu...) / 702
- — (v laboratoři...) / 702
- — (v blázinci...) / 702

30. Z CYKLU SLAVNÁ VÝROČÍ (1963)

Óda na pumpy (ne lumpy) a zrcadlo / 705

Labyrint / 709

31. ZÁVRATĚ ČILI ZDOUFALSTVÍ (1960–1965)

Na smrt nemocný se probouzí / 719

Bezčasí / 720

Lesní kalvárie pod Valdštejnem / 722

Orel / 725

První tři mytické rozhovory / 728

Borovinský rybník / 732

Osvobození / 737

Čas ne-čas / 741

Balada snad i o odpojeném vagonu / 745

Smích čili Zblázněný dálnopis / 750

Giorgionova Bouře / 754

Pád Jericha / 760

Ty který máš schopnosti / 762

32. DODATKY K ZÁVRATÍM (1960–1965)

Slaměný vdovec / 767

Vlna / 768

Nepromarněná marnost / 770

Pokus o autoportrét / 772

Smích / 776

Fonická poezie a další zvukové nahrávky / 787