

# OBSAH ČSF 27

## 1 Úvodník

Tentokrát netradiční editorial z pera Františka Dostálai...

## 3 Fotografujeme porcelán

První článek z nové rubriky Fototypy, kterou v hojnějším počtu najdete již v příštím vydání ČS Fotografie. Tentokrát si povíme o fotografování porcelánu.

## 4 Portrét s jedním světlem

V jednoduchosti je krása a portréty osvětlené jediným zdrojem světla mají rozhodně své kouzlo.

## 6 Dotek papuánské divočiny

Na Fotocestě s Petrou Doležalovou se vydáme za potomky kanibalů a uvidíte také, jak se fotografují kmenoví náčelníci ze země.

## 11 Fotografie jako továrna na sny

Každá žena chce být krásná a má své sny. Fotografové mají možnost sny žen vizualizovat a přinášet jim tak radost i krásné vzpomínky. Nebojte se krásných fotografií krásných žen, nebojte se romantiky a dokonalého zobrazení skryté krásy.

## 18 Fotografie jež nezachycuje člověka...

Typický humor Františka Dostála v jeho dalším Fotofejetonu.

## 22 Studio domů i na cesty

Pracujete rádi s umělým světlem a toužíte po rozsáhlém vybavení všemožnými nástavci pro modelování světla? Máme pro vás nejen recenzi zajímavého cenově dostupného systému, ale především několik stran ukázek srovnávajících u jediné scény různé způsoby osvětlení, které jsou i názornou fotoškolou pro práci s bleskem.

## 28 Miggo

Jste-li konzervativní, pak Miggo není nic pro vás. Jste-li extravagantní, máte rádi moderní a nápaditý design spojený s užitnými vlastnostmi, pak neváhejte. Vždyť i ilustrační snímek je extravagantní. Poněkud....

## 30 Fotografická desetiletí Michala Tůmy

Medailon fotografa Michala Tůmy od Věry Matějů.

## 36 Umění ohňostroju

Chystáte se na fotografování ohňostroju? Pak se rozhodně nechejte inspirovat těmi nejlepšími v tomto oboru!

## 42 Deep Box

Další fotoškola Petra Kuchaře zaměřená na používání výkonných studiových zařízení a profesionálních modifikátorů světla pro akty a portréty. Tentokrát si ukážeme práci s unikátním Deep Boxem a nechybí jako vždy ani atraktivní ukázky.

## 49 Fotorecyklace

Fotoškola Jana karbusického bude takovou malou fotorecyklací kuchyňských odpadků. Ano, fotografovat je možno cokoli, ale že mohou být krásné i odpadky asi napadne málo kterého fotografa. V tomto neobvyklém článku vám také poradíme, jak si za málo peněz vyrobit skvělá světelná pult pro makrofotografii.

## 61 Fotomanipulace

Materiál od Soni Lechnerové se zabývá možnostmi manipulace s informačním sdělením v reportážní fotografii. Média by měla být objektivní, přesto často s veřejným míněním bezostyšně manipulují. Podívejte se, jak je to snadné!

Magazín Československá Fotografie je v prodeji také v elektronické verzi pro platformy PC / MAC / ANDROID / IPAD a to na adrese <https://cs.publero.com>, kde do vyhledávacího pole zadejte název našeho magazínu.