

# OBSAH ČSF 33

## 3 FOTOKLINIKA

Trocha subjektivního a ještě méně objektivního hodnocení

## 5 FOTOKALEIDOSKOP

Zajímavosti a novinky fotografické techniky počátku roku 2016

## 9 TOVÁRNA NA KRÁSU

I krásná žena touží být ještě krásnější. Dopřejte jí to svými fotografiemi!

## 14 MONOFOKÁLNÍ ULICE

Způsoby sjednocení fotografických cyklů

## 16 BW STREET GLAMOUR

I z úplně obyčejné fotografie může vzniknout oku lahodící obraz

## 18 PODCEŇOVANÝ STANDARD

Jak pracovat se standardním zoomovým objektivem

## 20 FOTOGRAF LUDĚK KLÍŽ

Mlha a les Ludčka Klíže v kultivovaných fotoobrazech

## 23 ONO TO TAM JE!

RAW soubory obsahují více obrazových informací, než si myslíte!

## 25 NESBÍHAVÉ SVISLICE

Rovnění sbíhavých svislic patří ke slušnému vychování fotografa

## 26 RAW KONVERZE STEP-BY-STEP

Optimalizace RAW souboru krok za krokem

## 33 PLUGIN NIK VIVEZA 2

Jedinečný pluginy pro lokální úpravy s automatickým maskováním

## 38 DVOUBAREVNÁ KRAJINA

Jak jednoduše vytvořit mapu hloubky pro dvoutónovou fotografii

## 40 LOKÁLNÍ PIPLÁNÍ

I staříčkový bagr je možná vypiplat a fotografií zaujmout

## 45 EXTRÉMNÍ DOF 2.

Ultimátní program pro extrémní hloubku ostrosti Helicon Focus

## 51 CHUTNÉ FOTOGRAFIE

Jak a proč fotografovat jídlo, aby vypadalo lákavě a chutně

## 56 FOTO Z KRABICE

Jak zachránit starou nekvalitní fotografii

## 59 WHITE BALANCE ZRAKU

Fascinující barvy krajiny před rozedněním

## 61 FRANTIŠEK DRTIKOL

Malé povídání Františka Dostála o legendárním fotografovi

## 63 HIGH-KEY STREET

Nadýchané High-Key módní Street vyžadují pečlivou přípravu i výběr místa a modelky. Ale výsledek stojí za to!