

Obsah / Contents

- Blízko i daleko (Noga) 10
 Hypotéza (Noga) 12
 Metodologie a struktura plánovaného výzkumu (Noga) 14
 Česko-polské jazykové vztahy (Madecki) 18
 Těšínský Bábel (Putzlacher-Buchtová) 32
 Je třeba spolu mluvit a naslouchat si (Noga) 48
 České vzpomínky kluka z plakátu (Kliš) 54
 Polský „ambasador“ (Illík) 59
 Jak jsem se naučil mít rád Polsko (Blažek) 64
 Příběh jedné lásky. Osobní pohled na polsko-české vztahy na základě designu (Bierkowski) 67
 Svoboda (Havelková) 72
 HOT and COLD. Polská a česká kultura – Unie mírného pokroku v mezích zákona (Kosmynka) 76
 Hranice (Uváčiková) 84
 Za sedmero horami, za sedmero lesy... ale vlastně velmi blízko.
 Polská ilustrátorská škola včera a dnes (Anna Machwic) 90
 Péče o polskou minoritu v Městské knihovně Český Těšín (Galašová) 96
 Chování českých a polských hráčů ve virtuálním prostředí online kooperativní hry League of Legends (Charvát) 102
 Soukromým pohledem (Gołębiowska) 111
 Závěr (Noga) 118
 Summary – Close and Far (Noga) 122
 Bibliografie / Bibliography 131
 Autoři textů / Authors of texts 132
 Obrazová příloha / Picture Supplement 133
- Blisko i daleko (Noga) 173*
Hipoteza (Noga) 176
Metodologia oraz struktura planowanych prac badawczych (Noga) 179
Czesko-polskie zgodności i różnice językowe, czyli Ja o kozie, ty o wozie (Madecki) 182
Trzeba rozmawiać ze sobą – i słuchać siebie nawzajem (Noga) 197
Czeskie wspomnienia chłopca z plakatu (Kliš) 203
Polski „amabasador” (Illík) 208
Jak nauczyłem się kochać Polskę (Blažek) 213
Historia pewnej miłości. Subiektywny obraz polsko-czeskich relacji na bazie projektowania (Bierkowski) 216
Wolność (Havelková) 221
HOT and COLD. POLISH and CZECH CULTURE – Unia umiarkowanego postępu w granicach prawa (Kosmynka) 226
Granica (Uváčiková) 234
Za górami, za lasami... a właściwie bardzo blisko. Polska Szkoła Ilustracji wczoraj i dziś (Machwic) 240
Działania Biblioteki Miejskiej w Czeskim Cieszynie na rzecz polskiej mniejszości (Galašová) 246
Zachowania českých i polských graczy w wirtualnym świecie sieciowej gry komputerowej (Charvát) 253
Prywatnym okiem (Gołębiowska) 263
Zakończenie (Noga) 270