

Inhalt

Vorwort	7
1 Grundlagen kreativen Schreibens	9
<i>Ingrid Böttcher</i>	
1.1. Kreatives Schreiben – Geschichte, Konzepte, Merkmale	9
1.2. Kreatives Schreiben und Schreibdidaktik	15
1.3. Kreatives Schreiben und Schreibforschung	18
2 Methoden des kreativen Schreibens	22
<i>Ingrid Böttcher</i>	
2.1. Was leisten kreative Methoden?	22
2.2. Sechs Methodengruppen	23
– Assoziative Verfahren	24
– Schreibspiele	24
– Schreiben nach Vorgaben, Regeln und Mustern	25
– Schreiben zu und nach (literarischen) Texten	26
– Schreiben zu Stimuli	27
– Weiterschreiben an kreativen Texten	27
3 Organisation und Struktur kreativen Schreibunterrichts	29
<i>Ingrid Böttcher</i>	
3.1. Kreatives Schreiben im Unterrichtsalltag	29
3.2. Die Schreibwerkstatt	30
3.3. Die Schreibcke	32
3.4. Vom Einstieg ins kreative Schreiben und wie es weitergeht	35
3.5. Veröffentlichen und Präsentieren	38
4 Kreatives Schreiben in den Fächern	41
4.1. Deutsch – eigene Schreibkompetenzen entwickeln und bewerten (<i>Ingrid Böttcher</i>)	41
4.2. Kunst – Schreiben zu Bildern und im Museum (<i>Ingrid Böttcher</i>)	80
4.3. Musik – Unsagbarem Ausdruck geben (<i>Carolin Speckgens/Ingrid Böttcher/ Theresa Ackva</i>)	102
4.4. Religion – sein Leben zur Sprache bringen (<i>Monika Kuchenwald</i>)	113
4.5. Sachunterricht – die Welt erkunden und beschreiben (<i>Carolin Speckgens</i>)	123
4.6. Mathematik – zu Zahlen und Strukturen schreiben (<i>Carmen Berend</i>)	133

Die in diesem Heft vorgestellten Beiträge sind mit dem Schwerpunkt „Kreatives Schreiben“ verbunden und enthalten zahlreiche praktische Anleitungen für Lehrerinnen und Lehrer sowie Unterrichtsmaterialien für Schülerinnen und Schüler.	Jahrgang April 2011
5 Kreatives Schreiben im projektorientierten Unterricht – das Beispiel „Wasser“	144
Carolin Speckgens	
6 Medienbezogenes kreatives Schreiben	162
Karin Vach	
7 Kreatives Schreiben bei Deutsch als Zweitsprache – die Chancen nutzen	174
Gabriele Knifka	
Literatur	184
Methodenregister	191