

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1 Grundlagen kreativen Schreibens</b> .....	9
<i>Ingrid Böttcher</i>	
1.1. Kreatives Schreiben – Geschichte, Konzepte, Merkmale .....	9
1.2. Kreatives Schreiben und Schreibdidaktik .....	15
1.3. Kreatives Schreiben und Schreibforschung .....	18
<b>2 Methoden des kreativen Schreibens</b> .....	22
<i>Ingrid Böttcher</i>	
2.1. Was leisten kreative Methoden? .....	22
2.2. Sechs Methodengruppen .....	23
– Assoziative Verfahren .....	24
– Schreibspiele .....	24
– Schreiben nach Vorgaben, Regeln und Mustern .....	25
– Schreiben zu und nach (literarischen) Texten .....	26
– Schreiben zu Stimuli .....	27
– Weiterschreiben an kreativen Texten .....	27
<b>3 Organisation und Struktur kreativen Schreibunterrichts</b> .....	29
<i>Ingrid Böttcher</i>	
3.1. Kreatives Schreiben im Unterrichtsalltag .....	29
3.2. Die Schreibwerkstatt .....	30
3.3. Die Schreibcke .....	32
3.4. Vom Einstieg ins kreative Schreiben und wie es weitergeht .....	35
3.5. Veröffentlichen und Präsentieren .....	38
<b>4 Kreatives Schreiben in den Fächern</b> .....	41
4.1. Deutsch – eigene Schreibkompetenzen entwickeln und bewerten (Ingrid Böttcher) .....	41
4.2. Kunst – Schreiben zu Bildern und im Museum (Ingrid Böttcher) .....	80
4.3. Musik – Unsagbarem Ausdruck geben (Carolin Speckgens/Ingrid Böttcher/ Theresia Ackva) .....	102
4.4. Religion – sein Leben zur Sprache bringen (Monika Kuchenwald) .....	113
4.5. Sachunterricht – die Welt erkunden und beschreiben (Carolin Speckgens) ..	123
4.6. Mathematik – zu Zahlen und Strukturen schreiben (Carmen Berend) .....	133



<b>5</b>	<b>Kreatives Schreiben im projektorientierten Unterricht – das Beispiel „Wasser“</b>	<b>144</b>
	<i>Carolin Speckgens</i>	
<b>6</b>	<b>Medienbezogenes kreatives Schreiben</b>	<b>162</b>
	<i>Karin Vach</i>	
<b>7</b>	<b>Kreatives Schreiben bei Deutsch als Zweitsprache – die Chancen nutzen</b>	<b>174</b>
	<i>Gabriele Kniffka</i>	
	<b>Literatur</b>	<b>184</b>
	<b>Methodenregister</b>	<b>191</b>