

OBSAH

1. ÚVOD	3
2. OBRAZOVÁ INFORMACE	4
3. KAMEROVÉ SYSTÉMY, CCD, CMOS A PSD SNÍMAČ	5
4. DIGITALIZACE OBRAZOVÉ INFORMACE	8
5. ANALÝZA A IDENTIFIKACE ČERNOBÍLÉHO OBRAZU	13
6. HOMOGENNÍ TRANSFORMACE	16
7. POLOHOVÁNÍ KAMERY	17
8. HLOUBKOMĚRNÝ PRINCIP SE STRUKTUROVANÝM SVĚTLEM	18
9. HLOUBKOMĚRNÝ PRINCIP POMOCÍ STEREO ZOBRAZENÍ	19
10. POUŽITÍ ŠESTI-SLOŽKOVÝCH MĚŘENÍ V GUMÁRENSKÉM A PLASTIKÁŘSKÉM PRŮMYSLU	20
11. ZÁVĚR	22
12. SEZNAM LITERATURY	26