

Obsah

Úvodem	7
1 Soudobé dějiny a jejich reflexe ve výuce dějepisu	9
2 Historické vědomí ve vztahu k soudobým dějinám	14
3 Vývoj dějepisného vyučování a vzdělávání učitelů dějepisu v českých zemích	16
3.1 Od počátků školství v českých zemích do reforem Marie Terezie a Josefa II.	16
3.2 Od 19. století do vzniku Československé republiky	18
3.3 Od období nacistické okupace českých zemí do začátku 21. století	21
4 Pojetí dějepisu v rámcových vzdělávacích programech ...	26
5 Význam a funkce školního dějepisu v současné době	31
6 Role soudobých dějin v dějepisném kurikulu	33
7 Vztah dějepisu k jiným školním předmětům	37
8 Nejnovější české dějiny v současných středoškolských učebnicích dějepisu	40
9 Využití filmu ve výuce soudobých dějin	45
9.1 Vizuální kultura	46
10 Metodicko-didaktické úvahy o použití filmu ve výuce ..	50
10.1 Hraný film v edukačním procesu	52
11 Případová studie	56
11.1 Česko-německé vztahy a téma vysídlení po roce 1945 ve filmu	57
12 Katedra společenských věd Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a její aktivity na poli soudobých dějin	62
13 Výzkum	70
13.1 Metodologie	70
13.1.1 Respondenti	71
13.1.2 Cíl předmětu Dějepis	72
13.1.3 Souvislosti a kontext	72

13.1.4 Primární prameny	72
13.1.5 Hodnoty	72
13.1.6 Používání tematických webových stránek	73
13.1.7 Žákovské preference	73
Závěrem	74
Poznámky	75
Literatura	78