

## Оглавление

Авторский коллектив .....	6
Предисловие .....	7

### Раздел I

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ, ОРФОГРАФИИ, ГРАММАТИКЕ, ПУНКТУАЦИИ

Глава 1. Методика обучения грамоте .....	13
1.1. История методов обучения грамоте .....	13
1.2. Современная система обучения грамоте .....	16
1.3. Знакомство с первыми лингвистическими понятиями на подготовительном этапе обучения грамоте .....	19
1.4. Формирование каллиграфических навыков на уроке письма .....	23
Глава 2. Методика обучения фонетике .....	28
2.1. Знакомство с фонетической системой русского языка .....	28
2.2. Способы формирования фонетических умений .....	34
2.3. Методика проведения фонетического разбора .....	38
Глава 3. Методика обучения русской графике .....	43
3.1. Знакомство с графической системой русского языка .....	43
3.2. Изучение способов обозначения на письме твердости (мягкости) согласных звуков, звука [й], гласных после шипящих .....	45
3.3. Изучение алфавита и звукового состава русского языка .....	49
3.4. Методика проведения фонетико-графического разбора .....	51
3.5. Обучение первоначальному чтению и первоначальному письму .....	53
Глава 4. Обучение орфографии в начальной школе .....	59
4.1. Основные понятия методики орфографии .....	59
4.2. Сущность понятия «орфограмма» .....	63
4.3. Обучение постановке и решению орфографической задачи .....	66
4.4. Виды орфографических упражнений .....	69
Глава 5. Методика изучения морфемного состава слова .....	74
5.1. Значение, задачи и содержание изучения морфемного состава слова .....	74
5.2. Лингвометодические основы методики изучения морфемного состава слова .....	77
5.3. Ошибки в разборе слов по составу и пути их преодоления .....	83
Глава 6. Методика изучения морфологии .....	89
6.1. Учение о частях речи как разрядах слов .....	89



6.2. Процесс формирования грамматических понятий.....	90
6.3. Особенности изучения частей речи в начальной школе.....	96
6.3.1. Общие вопросы изучения морфологии в начальной школе.....	96
6.3.2. Методика изучения имени существительного.....	97
6.3.3. Система изучения имени прилагательного.....	103
6.3.4. Методика изучения глагола.....	107
6.3.5. Изучение морфологии в условиях поликультурной среды.....	111
<b>Глава 7. Изучение элементов синтаксиса и пунктуации .....</b>	<b>114</b>
7.1. Изучение словосочетания и предложения: языковой аспект .....	114
7.2. Формирование пунктуационных умений младших школьников .....	120
<i>Литература</i> .....	128
<i>Практикум</i> .....	129

## Раздел II

# МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

<b>Глава 1. Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний .....</b>	<b>137</b>
1.1. Речевая деятельность как базовое понятие методики развития речи.....	137
1.2. Функциональная стилистика как основа речевой работы в школе.....	145
1.3. Теория текста как основа методики развития речи.....	158
1.4. Культура речи как база овладения нормами литературного языка.....	164
<b>Глава 2. Совершенствование звуковой стороны речи .....</b>	<b>173</b>
2.1. Звуковая сторона речи и произносительная культура.....	173
2.2. Совершенствование техники речи.....	179
2.3. Усвоение норм орфоэпии .....	182
2.4. Совершенствование интонационных умений учащихся .....	184
<b>Глава 3. Работа над словом как единицей речи .....</b>	<b>190</b>
3.1. Общие вопросы обогащения словаря младших школьников .....	190
3.2. Задачи и основные направления работы над словом.....	194
3.3. Обучение работе с лингвистическими словарями.....	201
<b>Глава 4. Развитие синтаксического строя речи учащихся .....</b>	<b>205</b>
4.1. Общие вопросы развития речи на синтаксическом уровне.....	205
4.2. Работа над словосочетанием: речевой аспект .....	208
4.3. Работа над предложением как единицей речи.....	210
<b>Глава 5. Обучение устному общению (развитие устно-речевой деятельности) .....</b>	<b>215</b>
5.1. Методика обучения слушанию как виду речевой деятельности .....	215
5.2. Обучение говорению как виду речевой деятельности.....	220
5.3. Обучение невербальному общению .....	223
5.4. Обучение речевому этикету .....	228
<b>Глава 6. Обучение письменно-речевой деятельности.....</b>	<b>235</b>
6.1. Особенности обучения изложению.....	235



6.2. Методика обучения школьному сочинению .....	242
Литература.....	252
Практикум.....	253

Новые издания по дисциплине «Методика обучения русскому языку» и смежным дисциплинам .....	255
--	-----

## АННОТАЦИЯ

Данное издание посвящено методике обучения русскому языку в начальной школе. В нем представлены теоретические основы методики обучения русскому языку, а также практические задания, направленные на формирование навыков работы с текстом. Издание предназначено для учителей начальной школы, а также для студентов педагогических вузов. В нем содержится информация о современных тенденциях в методике обучения русскому языку, а также о практических аспектах работы с текстом. Издание является важным источником информации для учителей начальной школы, а также для студентов педагогических вузов. В нем содержится информация о современных тенденциях в методике обучения русскому языку, а также о практических аспектах работы с текстом. Издание является важным источником информации для учителей начальной школы, а также для студентов педагогических вузов.

Издание «Методика обучения русскому языку в начальной школе» состоит из двух разделов, в каждом из которых представлены теория и практика. В первом разделе освещены актуальные вопросы методики обучения русскому языку в начальной школе. Во втором разделе представлены материалы, необходимые будущему учителю начальной школы для овладения теорией и практикой совершенствования речевой деятельности младших школьников.

В данном издании представлены также значительно расширяющие традиционный классический курс методик начального языкового образования. Особое внимание уделяется аспектам обучения русскому языку в культурной школе; углубленно рассмотрены вопросы изучения различных частей речи; получили широкое освещение проблемы обучения младших школьников устному общению, слушанию, говорению, невербальному общению, речевому этикету и др. и др.