

	<b>3-33</b>				
		<b>TRA SPAZI CHIUSI</b>			
	<b>4</b>	<b>FRANCISCO E MANUEL AIRES MATEUS</b>			
		FACOLTÀ DI ARCHITETTURA A TOURNAI, LOVANIO, BELGIO			
	<b>5</b>	<b>UN GIOCO DI INTAGLI</b>			
		<u>Gianpaola Spirito</u>			
	<b>16</b>	<b>PABLO MILLÁN</b>			
		RESTAURO DELLE GALLERIE DEL GRANAIO REALE DI CARLO IV, PORCUNA, JAÉN, SPAGNA			
	<b>16</b>	<b>SOTTERRANEI SILENZIOSI</b>			
		<u>Giovanna Crespi</u>			
	<b>22</b>	<b>TORTELLI/FRASSONI</b>			
		STRUTTURA DI PROTEZIONE PER LA DOMUS E IL PALAZZO EPISCOPALE DI AQUILEIA a cura di <u>Giovanna Crespi</u>			
	<b>22</b>	<b>LA STALLA, LA DOMUS E IL PALAZZO EPISCOPALE: UN NUOVO MUSEO</b>			
		<u>Manuela Castagnara Codeluppi</u>			
	<b>27</b>	<b>GLI SCAVI ARCHEOLOGICI E I RITROVAMENTI</b>			
		<u>Marta Novello, Cristiano Tiussi</u>			
	<b>30</b>	<b>ANTONINO CARDILLO</b>			
		SPECUS CORALLII, CATTEDRALE DI TRAPANI, SICILIA			
	<b>30</b>	<b>EVOCAZIONE, ASTRAZIONE, ILLUSIONE</b>			
		<u>Jean-Marie Martin</u>			
	<b>34-85</b>	<b>COSTRUIRE IN MONTAGNA</b>			
	<b>36</b>	<b>INNAUER-MATT ARCHITEKTEN</b>			
		CAPPELLA AL WIRMBODEN, SCHNEPPAU, AUSTRIA			
	<b>37</b>	<b>IL MINIMO NECESSARIO</b>			
		<u>Matteo Vercelloni</u>			
	<b>40</b>	<b>HERZOG &amp; DE MEURON</b>			
		STAZIONE DELLA FUNIVIA E RISTORANTE SUL CHÄSERRUGG, SVIZZERA			
	<b>41</b>	<b>FUORI DAI LUOGHI COMUNI DELL'ARCHITETTURA ALPINA</b>			
		<u>Chiara Baglione</u>			
	<b>46</b>	<b>MODUS ARCHITECTS</b>			
		RIFUGIO PONTE DI GHIACCIO, SELVA DEI MOLINI, ALTO ADIGE			
	<b>47</b>	<b>VARIAZIONI INTORNO A VUOTO E PIENO</b>			
		<u>Francesca Chiorino</u>			
	<b>52</b>	<b>OFIS ARHITEKTI</b>			
		BIVACCO SUL MONTE CANIN, SLOVENIA			
	<b>53</b>	<b>UN PRISMA IN EQUILIBRIO</b>			
		<u>Francesca Chiorino</u>			
	<b>56</b>	<b>RUCH &amp; PARTNER</b>			
		CASA EUGST, APPENZELL, SVIZZERA			
	<b>57</b>	<b>TRACCE DI UN NUOVO PASSATO</b>			
		<u>Giovanna Crespi</u>			
	<b>64</b>	<b>CARLO MOLLINO</b>			
		RASCARD GARELLI, CHAMPOLUC, VALLE D'AOSTA, 1963-65			
	<b>66</b>	<b>UNA PROVA DELL'INTELLIGENZA E DELLA BRAVURA DI CARLO MOLLINO. DAL RASCARD TALEUC A CASA GARELLI</b>			
		<u>Laura Milan e Sergio Pace</u>			
	<b>86-93</b>	<b>BIBLIOTECA</b>			
	<b>86</b>	<b>PER UNA GENEALOGIA (E UN NUOVO PROGETTO) DELLE ALPI</b>			
		<u>Marco Mulazzani</u>			
	<b>92</b>	<b>RECENSIONI</b>			
	<b>94-97</b>	<b>ENGLISH TEXTS</b>			
	<b>94</b>	<b>ENGLISH TEXTS</b>			