

# ROZDĚLENÍ UČIVA

## a) CHROMATIKA

1. Alterované stupně připravené (tj. nastupující půltónovým krokem):  
Chromatické střídavé tóny.
2. Chromatické průchody. Opuštěné tóny.
3. Alterované stupně jako citlivé tóny k hlavním stupňům v dur nastupující volně (tj. skokem):  
Volný nástup zvýšeného 4. stupně.
4. Volný nástup zvýšeného 2. stupně.
5. Volný nástup sniženého 6. stupně.
6. Volný nástup sniženého 2. stupně.
7. Volný nástup sniženého 7. stupně.
8. Volné nástupy všech probraných stupňů v oktavové transpozici.
9. Citlivé tóny ke všem stupňům dur.
10. Tytéž stupně nerozvedené.

## b) INTERVALY

11. Velké a malé sekundy.
12. Velké a malé tercie.
13. Čisté kvarty, kvinty a oktávy.
14. Velké a malé sexty vzestupné.
15. Velké a malé septimy vzestupné.
16. Velké a malé sexty sestupné.
17. Velké a malé septimy sestupné.
18. Zvětšené kvarty a zmenšené kvinty.
19. Ostatní intervaly zvětšené a zmenšené enharmonickou záměnou s probranými intervaly.
20. Interval rozšířený (tj. větší než oktava).