

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

MILAN TVRDÍK (PRAHA/PRAG)

— Deutschböhmische Autoren und die Prager deutsche Literatur . . . . .	11
--	----

## Über den Ersten Weltkrieg und seine Folgen

AGNIESZKA GARUFO (OPOLE/OPPELN)

— Vor der „Urkatastrophe“ des 20. Jahrhunderts. Die Habsburgermonarchie im kritischen Spiegel ihrer Literatur . . . . .	25
--	----

TATJANA KUHAŘENOKA (RIGA)

— Erleben und Erinnern. 1914 in der österreichischen Diaristik . . . . .	51
--	----

LORÁND L. MÁDLY (CLUJ-NAPOCA/KLAUSENBURG)

— Frieden und Krieg. Damals und heute. Einige Betrachtungen . . . . .	67
---	----

NATALIA PESTOVA (Екатеринбург/ЈЕКАТЕРИНБУРГ)

— Expressionistische Dichtung und der Krieg . . . . .	73
---	----

SANJA RADANOVIĆ (BANJA LUKA)

— Die Rolle der Schule in Bosnien und Herzegowina im Ersten Weltkrieg . . . . .	81
--	----

ZOLTÁN SZENDI (PÉCS/FÜNFKIRCHEN)

— Grauzonen des Krieges. Aspekte des Unerklärbaren bei österreichischen Autoren . . . . .	91
--	----

## Der Erste Weltkrieg und große Zeitgenossen

EDWARD BIAŁEK UND KRZYSZTOF HUSZCZA (WROCŁAW/BRESLAU)

— Ein Georg Trakl gewidmetes Heft der expressionistischen Zeitschrift <i>Der Berg</i> (1917) . . . . .	103
---	-----

JAROSLAW LOPUSCHANSKYJ (Дрогобич/ДРОХОВИТШ)

— Stefan Zweigs Kriegserlebnisse in Galizien während des Ersten Weltkrieges. . . . .	123
---	-----



- ZDENĚK PECKA (ČESKÉ BUDĚJOVICE/BUDWEIS)
- Die Zeitungen in jener großen Zeit. Zur medialen Manipulation  
in Karl Kraus' Aufsatz *In dieser großen Zeit*. . . . . 143
- VAHIDIN PRELJEVIĆ (SARAJEVO/SARAJEWO)
- Unfall der Geschichte und Spaltung des Ereignisses.  
Sarajevo 1914 mit Robert Musil gelesen . . . . . 151
- MAJA RAZBOJNIKOVA-FRATEVA (СОФИЯ/SOFIA)
- Männlichkeit und Krieg im Roman *Radetzkymarsch*  
von Joseph Roth . . . . . 169
- GÉZA HORVÁTH (SZEGED/SEGEDIN)
- Richard Coudenhove-Kalergis Paneuropa-Idee . . . . . 187

### Komparative Vergleiche an Beispielen der österreichischen und einer Nationalliteratur

- ALEXANDER W. BELOBRATOW (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ/SANKT PETERSBURG)
- Arthur Schnitzler und Alexander Kuprin: Schweigen  
und Sprechen im Krieg. . . . . 199
- PAOLA MARIA FILIPPI (TRENTO/TRIENT)
- Zwei Dichter und eine Front. Giuseppe Ungaretti und Gustav Heinse  
am Isonzo. Wozu ein lyrisches Tagebuch im Krieg führen? . . . . . 211
- JIŘÍ MUNZAR (BRNO/BRÜNN)
- „1914“. Zu Robert Wilsons Collage aus Jaroslav Hašeks  
*Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk* und aus Karl Kraus'  
*Die letzten Tage der Menschheit* . . . . . 229
- EMILIA STAITSCHEVA (СОФИЯ/SOFIA)
- Österreich-bulgarische Literaturereignisse  
im Zeichen des Ersten Weltkrieges . . . . . 235

### Sarajewo und die Zeit danach

- VLADO OBAD (OSIJEK/ESSEGG)
- Ein literarischer Widerhall der Schüsse von Sarajewo . . . . . 245



ROMAN KOPŘIVA (BRNO/BRÜNN, KÖLN)

- Das Attentat von Sarajevo und der Sokolkongress  
in Brünn (Königsfeld) – eine Parallelaktion 1914? . . . . . 259

## Frontkämpfe im Osten der Monarchie

LARISSA CYBENKO (Львів/LEMBERG)

- Die gerichtete Landschaft: Galizien im Ersten Weltkrieg . . . . . 297

ROBERT KOŁODZIEJ (KRAKÓW/KRAKAU)

- Information und Manipulation in der Zeit der Schlacht von  
Gorlice-Tarnów anhand ausgewählter Artikel aus der *Reichspost* . . . . 315

ANDREI CORBEA-HOISIE (Iași/JASSY)

- Glossen zu einem Dichtertreffen an der Front in Mahala  
bei Czernowitz im August 1917 . . . . . 327

## Neuere Autoren und der Große Krieg

PENKA ANGELOVA (Велико Търново/VELIKO TARNOVO, Pyce/RUSSE)

- Krieg und Frieden in Christoph Ransmayrs *Morbus Kitahara*. . . . . 341

ANDREA HORVÁTH (DEBRECEN/DEBREZIN)

- Verschwinden, Vermissen und Vergessen. Kriegs- und  
Erinnerungsdiskurs in Anna Kims *Die gefrorene Zeit* . . . . . 351

MARIANA-VIRGINIA LĂZĂRESCU (BUCUREȘTI/BUKAREST)

- Wien als Kulisse für Leben und Tod im Roman *Wer ist Martha?*  
von Marjana Gaponenko. . . . . 361

ZDENĚK MAREČEK (BRNO/BRÜNN)

- „Was sie erlebt hatten, ließ sie schweigen.“  
Peter Härtlings Brünn am 28. Juni 1914 im Roman  
*Große, kleine Schwester* . . . . . 371

ANITA PAVIĆ PINTARIĆ (ZADAR/ZARA)

- Emotionalität in Miroslav Krležas Novellen . . . . . 387

PETRA ŽAGAR-ŠOŠTARIĆ UND ANETA STOJIĆ (RIJEKA/FIUME)

- Kriege durch Opfer archiviert. *Sonnenschein* von Daša Drndić . . . . . 399



## Reiseberichte

HARALD HASLMAYR (GRAZ)

- Zusammenfassung der Exkursion der Leiterinnen und Leiter  
der Österreich-Bibliotheken im Ausland in die Tschechische  
Republik (Böhmen-Mähren) vom 20.–27. September 2014 . . . . . 421

BACHYT SHPIKBAYEVA (ALMATY)

- Ein Reisebericht  
Bericht über die Kolloquienreise „Frieden und Krieg im  
mitteleuropäischen Raum. Historisches Gedächtnis und literarische  
Reflexion“ (Tschechische Republik, Böhmen-Mähren,  
20.–27. September 2014). . . . . 425

Autorinnen und Autoren . . . . . 433