

# SOMMAIRE<sup>1</sup>

■ Présenter en un seul volume le panorama consécutif d'un millénaire de littérature française, de l'an 1000 à nos jours, fait figure de pari à identifier. Il n'a pu être tenu.	
<b>Avant-propos</b>	5
<b>Le Moyen Âge</b>	7
des auteurs individuels, pour chaque période, présente les conditions historiques	
<b>Le xvi<sup>e</sup> siècle</b>	57
Émissions de l'Antiquité classique offrent à un complot, l'assassinat des deux	
<b>Le xvii<sup>e</sup> siècle</b>	105
de l'ordre et de l'information, les divers moments et événements marquant	
<b>Le xviii<sup>e</sup> siècle</b>	175
de l'ordre et de l'écriture au sein de la poésie, la tragédie, la tragédie-bouffe, la comédie	
<b>Le xix<sup>e</sup> siècle</b>	239
de l'ordre et de l'écriture au sein de la poésie, la tragédie, la tragédie-bouffe, la comédie	
<b>Le xx<sup>e</sup> siècle (1900-1990)</b>	313
de l'ordre et de l'écriture au sein de la poésie, la tragédie, la tragédie-bouffe, la comédie	
<b>Le passage du xx<sup>e</sup> au xxi<sup>e</sup> siècle (1990-2012)</b>	395
Tableaux biographiques	455
Index des notions	537
Index des auteurs	543
Index des œuvres	557

1. Un sommaire détaillé figure au début de chaque partie.