

aktuality

filmy, události a akce_04

rozhovor

juraj herz_zdeněk hudec_06

martin rezníček_vladimír hendrich_10

fenomén

vyhlídkový let nad maďarskou filmovou pevninou_oto horák_15

profil

robert altman_marcel arbeit_24

zoom

spalovač mrtvol a černý humor_zdeněk hudec_30

pojem

nonfikční a dokumentární film_lucie česálková_34

kritika

servis_36

kdo je tady ředitel?_petr marek_37

vlajky našich otců, dopisy z iwo jimy_radomír d. kokeš_38

královna_kamil fila_40

babel_jan hlubek_41

goyovy přízraky_helena zikmundová_42

životy těch druhých_jaromír blažejovský_43

rocky balboa_kamil fila_44

atentát v ambasadoru_jindřiška bláhová_45

kniha

jak zacházet s „monstrem“?_jan kolář_46

tisíc a jeden omyl českého vydání

britské filmové encyklopedie_otto bohuš_47

útrpné osudy jednoho vydavatelského projektu_mária ferenčuhová_48

komiks

vít pancíř_51



téma *autobiografičnost ve filmu*

úvod_helena bendová_001

umění v životě, život v umění_autobiografie jako žánr_helena bendová_002

tarnation jonathana caouetta_několko poznámok_michal michalovič_004

pohled na svět skrze větve stromu_naomi kawase a spol._eliška děcká_006

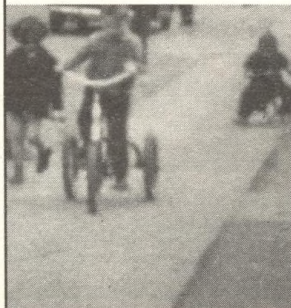
od intimity ke komedii_postava caveha zahediho ve filmu jsem sexuální maniak_petr hamšík_009

kino samotné_autobiografičnost v díle jeana eustache_jakub arpel_010

sny akiry kurosawy_alternativní autobiografie_luboš ptáček_012

snažím se uchránit manipulace_rozhovor s vítěm pancířem_martin blažíček_016

CINEPUR 50



autobiografičnost ve filmu