

INHALT

Danksagung	9
----------------------	---

Heilige, Helden, Wüterich. Eine konzeptionelle Skizze zu ‚Herrschaftsstilen‘ im langen Jahrhundert der Luxemburger	11
MARTIN BAUCH, JULIA BURKHARDT, TOMÁŠ GAUDEK, PAUL TÖBELMANN UND VÁCLAV ŽUREK	

Der Historiker als Profiler. Überlegungen zur vergleichenden Analyse spätmittelalterlicher Herrscher	29
GERALD SCHWEDLER	

1. INTENTIONALE PERFORMANZ IM RAHMEN VON RITUAL UND ZEREMONIE

Der Schwarze Reiter. Die Funeralzeremonie Karls IV. im europäischen Kontext .	45
MARTIN BAUCH	

Die drei (Wappen-)Könige des Kaisers. Die Heroldsämter der Luxemburger in europäischer Perspektive	63
NILS BOCK	

Inszenierte Macht der kirchlichen Herrscher. Die Amtsantritte der Breslauer Bischöfe im Spätmittelalter	83
EWA WÓLKIEWICZ	

Die Luxemburger im Gravitationsfeld von Frömmigkeitspraktiken. Reliquien – Wallfahrt – Pilgerzeichen	107
JAN HRDINA UNTER MITWIRKUNG VON HARTMUT KÜHNE	

2. REFLEKTIERTE POLITIKGESTALTUNG

Die erste Goldmünze Böhmens. Die Münzpolitik Johanns des Blinden zwischen Kapitalbedarf und repräsentativem Herrschaftsstil	149
JOHANNES ABDULLAHI	

Zwischen Luxemburgern und Wittelsbachern. Die Regensburger Bischöfe und ihr Patronat	175
VERONIKA CSIKÓS	

Der niedere Adel um Wenzel IV. Ein Sonderfall?	193
ROBERT NOVOTNÝ	

Remarks on the Problem of The Royal Council under the Reign of Sigismund of Luxemburg	209
MÁRTA KONDOR	

Neue Mittel der Kriegsführung? König/Kaiser Sigismund und das Handelsverbot gegen die Hussiten in Böhmen	223
ALEXANDRA KAAR	

3. SITUATIVES HANDELN, CHARAKTERLICHE DISPOSITIONEN UND ‚IMAGE‘ DES HERRSCHERS

Herrschen mit Emotionen. Zorn als Herrschaftsinstrument Sigismunds von Luxemburg auf dem Konstanzer Konzil	245
ANNABELL ENGEL	

Das Erbe der Frauen. Elisabeth von Luxemburg und Elisabeth von Habsburg . .	261
JULIA BURKHARDT	

Albrecht II. und Rudolf IV. von Österreich. Zur Interpretation des Herrschaftsstils zweier spätmittelalterlicher Habsburger	285
LUKAS WOLFINGER	

Die astrologischen Handschriften Wenzels IV. als Medium der Herrscherlegitimation	305
LENKA PANUŠKOVÁ	

Der Weise auf dem Thron. Zu einem wichtigen Aspekt des Herrschaftsstils Karls IV.	325
VÁCLAV ŽUREK	

4. NUTZUNG VON KUNST UND ARCHITEKTUR ALS MEDIEN UND BÜHNE

Herrschaftliche Repräsentation und sakrale Architektur. Die Dorotheenkirche in Breslau	343
ROMANA PETRÁKOVÁ	

Parler – Ensinger und die Frage der Stil-Diktion. Architekten- und Werkmeisterdynastien an der Schwelle vom späten Mittelalter zur Neuzeit) . . .	361
RICHARD NĚMEC	

Die Schönheit unter der Lupe. Die Kunsthistoriker und die Kunst unter den Luxemburgern	403
TOMÁŠ GAUDEK	

Verflochtene Herrschaftsstile im langen Jahrhundert der Luxemburger? Beobachtungen zur Untersuchung personaler Herrschaft	419
GERRIT JASPER SCHENK	

Autorinnen und Autoren	431
----------------------------------	-----

Orts- und Personenregister	435
--------------------------------------	-----