

# Obsah

<b>Předmluva</b> (Milan Nakonečný) . . . . .	<b>9</b>
K psychologii hudby . . . . .	9
<b>Poděkování</b> . . . . .	<b>15</b>
<b>Úvodní slovo</b> . . . . .	<b>17</b>
<b>1. Muzikoterapie a edukace</b> . . . . .	<b>23</b>
1.1 Umělecké terapie (Tomáš Beníček) . . . . .	31
1.1.1 Vymezení oboru . . . . .	31
1.1.2 Společné oblasti v uměleckých terapiích . . . . .	38
1.1.3 Příklad z praxe . . . . .	43
<b>2. Psychosomatická muzikoterapie – metody a metodiky</b> . . . . .	<b>51</b>
2.1 Hudebně-edukační terapie (HET) – muzikoterapeutická metoda . . . . .	51
2.1.1 Teoretická východiska . . . . .	52
2.1.2 Principy systémové . . . . .	55
2.1.3 Principy stimulační . . . . .	73
2.1.4 Principy intervenční . . . . .	78
2.1.5 Principy kvalitativní . . . . .	91
2.1.6 Principy osobnostní . . . . .	94
2.1.7 Principy profesní . . . . .	97
2.1.8 Muzikoterapeutická cvičení . . . . .	101
2.2 Terapie zpěvem – Werbeck metoda – škola odhalení hlasu . . . . .	113
2.2.1 Valborg Werbeck-Svärdströmová – fenomén pěvecké pedagogiky a terapie . . . . .	113

2.2.2	Životní příběh paní Werbeck-Svärdströmové . . .	116
2.2.3	Terapie zpěvem – Werbeck metoda – teoretická východiska . . . . .	119
2.2.4	Příběh dvanáctileté Martiny – ukázka muzikoterapeutických setkání . . . . .	140
2.3	Hudba těla – česká muzikoterapeutická metodika . . .	156
2.4	Metodika muzikoterapeutické intervence u dětí se specifickými poruchami učení . . . . .	163
2.4.1	Muzikoterapeutický submodel 13P . . . . .	164
2.4.2	Muzikoterapeutický submodel 2U . . . . .	164
2.4.3	Muzikoterapeutický submodel 9I . . . . .	165
2.5	Uvedené metody a metodiky – vzdělání a mezinárodní spolupráce . . . . .	186
2.5.1	Akademie Alternativa – instituce akreditovaná MŠMT . . . . .	186
2.5.2	MAUT – Mezinárodní asociace uměleckých terapií . . . . .	187
<b>3.</b>	<b>Z praxe úspěšných muzikoterapeutů – absolventů Akademie Alternativa . . . . .</b>	<b>191</b>
3.1	Mgr. Eva Hegarová . . . . .	191
3.2	Mgr. Pavla Lanková . . . . .	198
3.3	Mgr. Petr Škranc . . . . .	203
3.4	Ing. Zuzana Moravová . . . . .	215
3.5	Miroslav Němeček . . . . .	220
	<b>Závěr . . . . .</b>	<b>238</b>
	<b>Použitá literatura . . . . .</b>	<b>240</b>