

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG 9

1 DER DEUTSCHSPRACHIGE UNI-KRIMI 19

 1.1 Elemente des Kriminalromans im Uni-Krimi 21

 1.1.1 Der Uni-Krimi als Detektivroman 21

 1.1.2 Der Uni-Krimi als Thriller 38

 1.2 Das Thema Universität im Uni-Krimi 46

 1.2.1 Das Thema Universität im Detektivroman 46

 1.2.2 Das Thema Universität im Thriller 57

 1.3 Der deutschsprachige Uni-Krimi – Zusammenfassung 60

2 DER UNIVERSITÄTSROMAN UND DIE SUBJEKTIVE PERSPEKTIVE .. 63

 2.1 Der Universitätsroman und die Neue Subjektivität 64

 2.1.1 Studentenzentrierte Romane 65

 2.1.2 Dozentenzentrierte Romane 92

 2.2 Weitere subjektiv erzählte Universitätsromane 123

 2.3 Der Universitätsroman und die subjektive Perspektive –
 Zusammenfassung 132

3 DER UNTERHALTSAME SATIRISCHE UNIVERSITÄTSROMAN 135

 3.1 Die Elemente der Unterhaltung und der Satire 137

 3.2 Das Thema Universität im unterhaltsamen
 satirischen Universitätsroman 164

 3.3 Der unterhaltsame satirische Universitätsroman – Zusammenfassung ... 174

4 DER EXPERIMENTELLE UNIVERSITÄTSROMAN 176

 4.1 Die experimentellen Elemente 177

 4.2 Das Thema Universität im experimentellen Universitätsroman 200

 4.3 Der experimentelle Universitätsroman – Zusammenfassung 213

SCHLUSS 214

SUMMARY 224

BIBLIOGRAPHIE 226

 Primärliteratur 226

 Sekundärliteratur 227