

# Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG .....	9
1 DER DEUTSCHSPRACHIGE UNI-KRIMI .....	19
1.1 Elemente des Kriminalromans im Uni-Krimi .....	21
1.1.1 Der Uni-Krimi als Detektivroman .....	21
1.1.2 Der Uni-Krimi als Thriller .....	38
1.2 Das Thema Universität im Uni-Krimi .....	46
1.2.1 Das Thema Universität im Detektivroman .....	46
1.2.2 Das Thema Universität im Thriller .....	57
1.3 Der deutschsprachige Uni-Krimi – Zusammenfassung .....	60
2 DER UNIVERSITÄTSROMAN UND DIE SUBJEKTIVE PERSPEKTIVE ..	63
2.1 Der Universitätsroman und die Neue Subjektivität .....	64
2.1.1 Studentenzentrierte Romane .....	65
2.1.2 Dozentenzentrierte Romane .....	92
2.2 Weitere subjektiv erzählte Universitätsromane .....	123
2.3 Der Universitätsroman und die subjektive Perspektive – Zusammenfassung .....	132
3 DER UNTERHALTSAME SATIRISCHE UNIVERSITÄTSROMAN .....	135
3.1 Die Elemente der Unterhaltung und der Satire .....	137
3.2 Das Thema Universität im unterhaltsamen satirischen Universitätsroman .....	164
3.3 Der unterhaltsame satirische Universitätsroman – Zusammenfassung ..	174
4 DER EXPERIMENTELLE UNIVERSITÄTSROMAN .....	176
4.1 Die experimentellen Elemente .....	177
4.2 Das Thema Universität im experimentellen Universitätsroman .....	200
4.3 Der experimentelle Universitätsroman – Zusammenfassung .....	213
SCHLUSS .....	214
SUMMARY .....	224
BIBLIOGRAPHIE .....	226
Primärliteratur .....	226
Sekundärliteratur .....	227