

# INDICE

SIGLE.....	5
ABBREVIAZIONI DELLE OPERE DI AGOSTINO.....	6
INDICE.....	7
<b>INTRODUZIONE.....</b>	<b>9</b>
<b>PARTE PRIMA.....</b>	<b>15</b>
<b>1 LA SCRITTURA NELLA VITA DI AGOSTINO LAICO.....</b>	<b>15</b>
<b>1.1 LA SCONFITTA DELLA SCRITTURA.....</b>	<b>15</b>
1.1.1 <i>L' Hortensius</i> .....	15
1.1.2 <i>La verità dei manichei</i> .....	18
1.1.3 <i>La Chiesa di Ambrogio</i> .....	22
1.1.4 <i>I libri dei Platonici</i> .....	27
<b>1.2 L'ATTRAZIONE DELLA SCRITTURA.....</b>	<b>31</b>
1.2.1 <i>Le strettoie della Parola</i> .....	31
1.2.2 <i>La forza della Parola</i> .....	34
1.2.3 <i>"Tolle lege!"</i> .....	36
1.2.4 <i>"Leggevo e ardevo"</i> .....	40
<b>1.3 AL SERVIZIO DELLA SCRITTURA.....</b>	<b>43</b>
1.3.1 <i>"Alle fonti della vita"</i> .....	43
1.3.2 <i>Attivissima quiete</i> .....	47
1.3.3 <i>"Le necessità della Chiesa"</i> .....	50
<b>1.4 SINTESI DELLA PRIMA PARTE.....</b>	<b>56</b>
<b>PARTE SECONDA.....</b>	<b>59</b>
<b>2 LA SCRITTURA NEI DIALOGHI FILOSOFICI.....</b>	<b>59</b>
<b>2.1 PRESENTAZIONE DEI DIALOGHI.....</b>	<b>59</b>
<b>2.2 LA PRESENZA DELLA SCRITTURA IN ALCUNI DIALOGHI.....</b>	<b>63</b>
2.2.1 <i>Contra Academicos</i> .....	63
2.2.2 <i>De beata vita</i> .....	69
2.2.3 <i>De ordine</i> .....	68
2.2.4 <i>Soliloquia</i> .....	71
2.2.5 <i>De libero arbitrio</i> .....	73
2.2.6 <i>De magistro</i> .....	79
<b>2.3 SINTESI DELLA SECONDA PARTE.....</b>	<b>83</b>

<b>PARTE TERZA.....</b>	<b>85</b>
3 LA SCRITTURA NELLE OPERE APOLOGETICHE.....	85
3.1 PRESENTAZIONE .....	85
3.2 LA PRESENZA DELLA SCRITTURA NEL DE MORIBUS ECCLESIAE CATHOLICAE ET DE MORIBUS MANICHAEORUM.....	86
3.2.1 <i>Presentazione dell'opera</i> .....	86
3.2.2 <i>Contenuto biblico-dottrinale</i> .....	89
3.2.3 <i>Conclusione</i> .....	93
3.3 LA PRESENZA DELLA SCRITTURA NEL DE VERA RELIGIONE .....	94
3.3.1 <i>Presentazione dell'opera</i> .....	94
3.3.2 <i>Contenuto dottrinale</i> .....	95
3.3.3 <i>Aspetti di teologia biblica</i> .....	98
3.3.4 <i>Conclusione</i> .....	103
3.4 SINTESI DELLA TERZA PARTE .....	104
<b>PARTE QUARTA.....</b>	<b>105</b>
4 DE GENESI ADVERSUS MANICHAEOS .....	105
4.1 PRESENTAZIONE DELL'OPERA.....	105
4.2 FONTI.....	109
4.2.1 <i>Problematica generale</i> .....	109
4.2.2 <i>Influssi principali</i> .....	111
4.3 METODO ALLEGORICO .....	116
4.3.1 <i>L'eredità della tradizione</i> .....	116
4.3.2 <i>L'utilizzo agostiniano</i> .....	120
4.4 CONTENUTO BIBLICO-DOTTRINALE .....	124
4.4.1 <i>Teologia della creazione</i> .....	124
4.4.2 <i>Annotazioni agostiniane</i> .....	127
4.5 SINTESI DELLA QUARTA PARTE .....	130
<b>CONCLUSIONE GENERALE .....</b>	<b>131</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>137</b>