

Obsah

- 5 Dielo a jeho miesto
- 10 Technológia a reštaurovanie
- 13 Svätice v oltárnej arche
- 27 Rozprávania maliarskych cyklov
- 33 Alžbetínsky cyklus
- 59 Mariánsky (adventný) cyklus
- 85 Pašiový cyklus
- 135 Záver – na ceste k poznaniu diela
- 141 Literatúra

Contents

- The work and its location
- Technology and restoration
- The figures of saints in the altar centrepiece
- Narratives in the sequences of paintings
- The Elizabethan Sequence
- The Marian (Advent) Sequence
- The Passion Sequence
- Conclusion – towards understanding the work
- References

Realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Vydanie knihy podporila Rímskokatolícka cirkev, Farnosť sv. Alžbety Košice.

Autor textu: © Prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.

Autor fotografií: © Alexander Jiroušek

Preklady: anglický jazyk © Andrew Billingham

Grafická úprava: Alexander Jiroušek, Alena Ondrušová

Scany a pre-press: JES SK, s. r. o., Košice

Tlač: POLYGRAF PRINT spol. s r. o., Prešov

Vydalo: Vydavateľstvo JES SK, s. r. o., Košice



Bulharská 5, 040 01 Košice, tel.: +421-55-729 01 44, www.jes.sk, jes@jes.sk

1. vydanie, v roku 2016

ISBN 978-80-88900-89-4



9 788088 900894