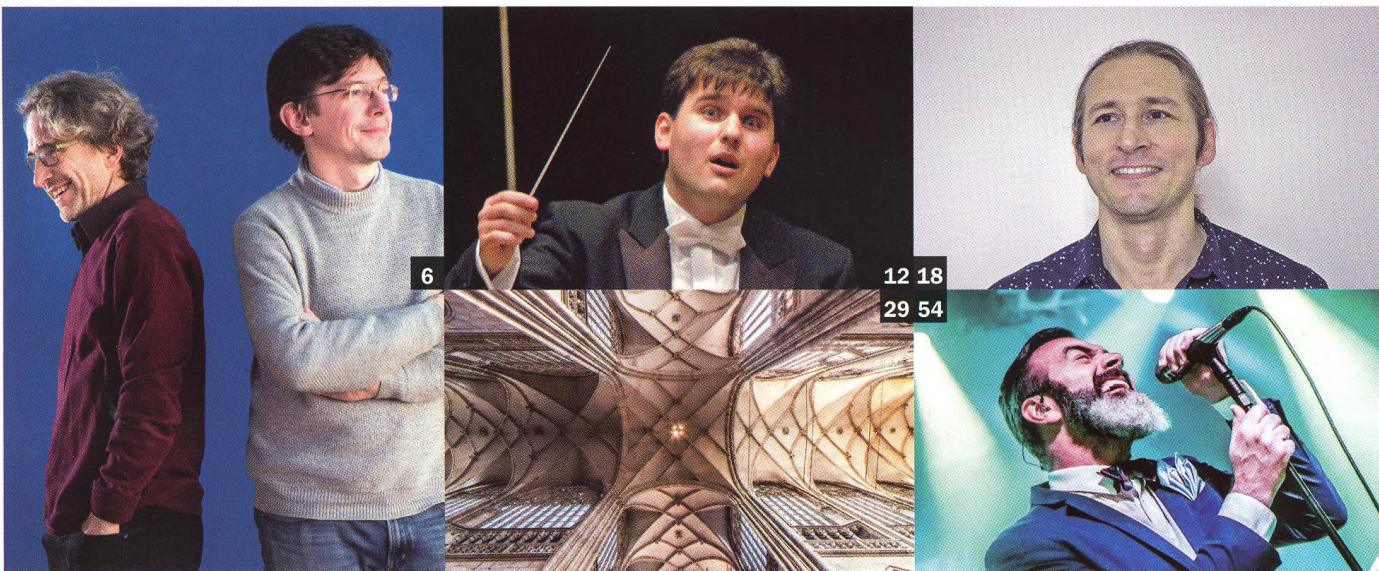


- 3 Sentimentální připomínka jednoho výročí (Jaroslav Mihule)**
Společnost Bohuslava Martinů letos slaví čtyřicet let své existence.
- 6 Václav Luks a Václav Kapsa (Michaela Vostřelová)**
V disputaci o osvícenských ideálech a revolučních projektech, kterým se nepřeje.
- 12 Tomáš Hanus: Dirigent stojící na obou nohou (Petr Veber)**
Svůj čas dělí mezi operu a koncerty. V říjnu si v Cardiffu, pár kroků od přístavu, našel chvíli na bilanční rozhovor.
- 18 Baví mne slučovat nízké a vysoké (Ivan Žáček)**
S Milošem Orsonem Štědrým před premiérou jeho opery Don Hrabal v pražském Národním divadle.
- 22 Beatrice Rana miluje Bacha, vesmír a dobrodružství (Dina Šnejdarová)**
Čtyřiařdvacetiletá temperamentní Italka během své krátké kariéry stihla rozpoutat Rano-mánii a získat Gramophone Award za rok 2017 v kategorii Mladý umělec.
- 26 Hudební stanice Českého rozhlasu nově (Petr Veber)**
Lukáš Hurník o cestě ČRo D-dur a ČRo Jazz k osamostatnění.
- 29 Svatovítská katedrála v očekávání nových varhan (Dina Šnejdarová)**
V říjnu roku 2019 se rozezní zvukem nových varhan, které pro ni staví španělská firma Gerharda Grenzinga.
- 34 Hudba pro století luterské reformace (Lukáš M. Vytlačil)**
Od Rudolfa II. do víru třicetileté války.
- 36 Liberecký Demantius (Jiří Bartoš Sturz)**
Sřípky jedné mozaiky.
- 39 Ad fontes musices/K pramenům hudby (Milada Jonášová)**
Co mohou vypovědět pozůstalostní spisy na případu W. A. Mozarta a Josefy Duškové.
- 42 Denis Kozhukhin: Vnímat dech svého publika (Irena Černíčková)**
V září hrál na festivalu Dvořákova Praha, teď se do České republiky vrací na pozvání Janáčkovy filharmonie Ostrava.
- 44 Nejen Hej, mistře (Hubert Hoyer)**
Další, nevánoční díl rybovského seriálu.
- 48 90 let Mozartovy obce (Tomislav Volek)**
O historii spolku, který přijal za své jméno jednoho z největších hudebních tvůrců.
- 50 Ohlasy, ozvěny, konfrontace (Vlasta Reittererová)**
Mýtus a pravda.



- 54 Electro Deluxe: Funkoví vlci v jazzovém rouše (DJ Mobley)**
S frontmanem Jamesem Copleym o tom, jak to všechno začalo a proč vojáci z armádní fanfáry tak dobře swingují.
- 59 Herbie Hancock vařil i z tajných přísad (Tomáš S. Polívka)**
Třetím návratem do Prahy a čtvrtým do Česka zopakoval Herbie Hancock triumf.
- 60 Nastala doba post-jazzová? (Tomáš S. Polívka)**
Úvaha, jejíž titulky záměrně přehání.
- 62 Bromův Polymelomodus (Jaroslav Riedel)**
Čtyřicet let od vydání brilantní bigbandové fúze.
- 64 Recenze**