

# Obsah

## Úvodem

## I. ŘECKO PŘEDHISTORIE A MÝTŮ

1. *Nejstarší Hellada* Str. 17  
Hlavní město Athény. Čtyři tisíceletí: země a lid. „Báječný egejský svět“. Stará a nová vlast Řeků. Dějiny Evropy začínají na Krétě? Hrady a poklady achajských králů. Dórská invaze

2. *Věk bohů a hrdinů* Str. 47  
Vysoký sněžný Olymp. Král Oidipús a „sedm proti Thébám“.



Héraklových dvanáct prací. Perseus a Iásón: hrdinové dalekých cest. Athény od Kekropa po Thésea. Trojská válka a Odysseova odyssea. „Zhynuli všichni, kdo nejlepší rekové byli!“

3. *Básníci, kopáči, dějepisci*

Str. 80

Poezie a historie. Schliemann objevuje Tróju. Krétský labyrint: Evans a Ventris. Cesty archeologie. Řekové o své minulosti. Dnešní stav bádání. Kniha dějin takřka bez bílých stránek

## II. ARCHAICKÉ ŘECKO

4. *Dórové, Iónové, Aiolové*

Str. 115

Dlouhá staletí temna. Zformování řeckých kmenů. Hospodářské zřízení, svobodní a otroci. Velká kolonizace. „Válka je věcí mužů...“ Mosty k dorozumění: Olympie a Delfy. Panhellenismus

5. *Státy a zákony*

Str. 149

Polis, řecký miniat. Aristotelés: 158 různých ústav v Řecku. Tyranie jako pokroková forma vlády. Spartské společenství rovných. Athénská cesta k demokracii. „Řekové jsou lidé svobodní...“

6. *Raná řecká kultura*

Str. 182

Homér a „homérská otázka“. Ztracení a zachránění básníci. „Hudba a zpěv ducha všech blaží“. Umění rozkvetlé na vázách. Sochy z mramoru, sochy z bronzu. Stavitelé chrámů: dórský, iónský a korintský sloh. Mudrci a vědci

## III. KLASICKÉ ŘECKO

7. *Řecko-perské války*

Str. 229

Svět kolem Hellady. Perská expanze a řecký boj za svobodu. Bitva u Marathónu. Král Leónidás a hrdinové od Thermopyl. Milníky dějin: Salamis, Plataje, Mykalé. Vítězství na západě: Himera. Proč byli Peršané poraženi?

8. *Zlatý věk Athén a zbraně Sparty*

Str. 261

Řekové po vítězství: partneři a soupeři. Periklovy Athény. Sparta po zemětřesení. Bratrovražedná peloponnéská válka. Kritiás a teror pod Akropolí. Pád hegemonů. Théby a Syrakúsy na výsluní slávy

9. *Umění klasické doby*

Str. 299

„Jaká doba, taková architektura“. Stavby po Parthenónu, Feidiás a giganti mezi sochaři. Malby, po kterých zbyl jen odlesk. Zrození divadla; attická tragédie a komedie. Básníci, spisovatelé, řečníci. Mlčely mezi zbraněmi Múzy?

10. *Věda, technika, civilizace*

Str. 348

Filosofie jako pokladnice všeho vědění. Výboje materialismu; Démokritovy atomy. Sókratés, Platón a fronta idealismu. Spory



kolem sofistů. Příroda a člověk: základy vědeckého lékařství.  
Exaktní vědy a technika. Řecký způsob života

#### IV. ŘECKO A HELLENISTICKÝ SVĚT

11. *Alexandr Veliký a diadochové* Str. 395

Vzestup Makedonie. Bitva u Chairóneie: podmanění nebo sjednocení Řeků? Alexandros dobývá svět. Modlitba v Opisu a smrt v Babylóně. Rozpad veleříše. Ptolemaiovci, Seleukovci, Antigonovci. Nenapsaná Aischylova tragédie

12. *Hellenistická kultura* Str. 436

Hranice hellénismu. „Nejuniverzálnější hlava mezi filosofy“. Epikúrova zahrada a Diogenův sud. Eukleidés, Archimédés a jejich druhové. Pozdní poezie a nová komedie. Výtvarné umění: opět jen nejstručnější přehled. Odkaz příštím věkům

13. *Konec antického Řecka* Str. 476

Nad obzor se vynořuje Řím. „Pyrrhovo vítězství“. Spartští králové dělají revoluci. Spolky států a státy tyranů. Krize bez východiska. Ztracená bitva u Korinthu roku 146 př. n. l. Řím pánem Řecka

Závěrem

#### PŘEHLED LITERATURY